

ベートーヴェンの世界

～弦楽四重奏で読み解くベートーヴェン～

作曲家シリーズ第2回目は、“弦楽四重奏”に焦点を当て、さまざまな視点からベートーヴェンの魅力に迫ります!

ヴァイオリニスト・儀絵里子をはじめ、瀧村依里、原ハーゼルシュタイナー麻理子、西谷牧人の4名が弦楽四重奏を通して、ベートーヴェンの世界をご紹介します。



儀 絵里子
©Yoshinori Kurosawa
お話と演奏(ヴァイオリン)
1996年度春・夏セミナー生
ロームミュージックファンデーション
2000年度奨学生



瀧村 依里
お話と演奏(ヴァイオリン)
ロームミュージックファンデーション
2011、2012年度奨学生



原 ハーゼルシュタイナー麻理子
お話と演奏(ヴィオラ)
2005年小澤征爾音楽塾 塾生
ロームミュージックファンデーション
2008～2011年度奨学生



西谷 牧人
お話と演奏(チェロ)
1996年度春セミナー生

Program

F.J.ハイドン 作曲

弦楽四重奏曲 第67番 ニ長調「ひばり」

Op.64-5 Hob.III-63 より 第1楽章

L.v.ベートーヴェン 作曲

弦楽四重奏曲 第1番 へ長調 Op.18-1 より 第1楽章

弦楽四重奏曲 第11番 へ短調「セリオート」Op.95



岩崎 里衣 (司会)

2019年

1月19日(土)・20日(日)

14:30開場 / 15:00開演 / 16:30終演予定

ロームシアター京都「ミュージックサロン」(パークプラザ3階)

入場無料 / 事前応募要(抽選制・当選者のみ入場可)

応募方法:

郵便番号・住所・氏名・電話番号・希望枚数(1枚、または2枚)・第一希望、第二希望の公演日をご記入の上、メール、FAXまたははがきで下記の宛先にご応募ください。

当選者の発表は整理券の発送をもってかえさせていただきます。整理券は公演の1週間前までに発送いたします。なお、抽選結果のお問い合わせはご遠慮ください。

メール: rmf@rohm.co.jp

FAX: 075-311-0089

宛先: 〒615-0044 京都市右京区西院西中水町1 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

応募期間・・・2018年11月1日(木)～2019年1月6日(日) 必着

※未就学児のご入場はご遠慮ください。 ※当公演は収録を予定しております。 ※都合により内容が変更になる場合があります。予めご了承ください。

主催: 公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

協賛: ローム株式会社

お問い合わせ: 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション 075-311-7710

ロームシアター京都
ROHM Theatre Kyoto

ベートーヴェンの世界 ～弦楽四重奏で読み解くベートーヴェン～

【出演者プロフィール】《お話と演奏》



©Yoshinori Kurosawa

磯 絵里子

Eriko Iso (ヴァイオリン)

1996年度春、夏セミナー生
ローム ミュージック ファンデーション2000年度奨学生

桐朋学園大学卒業後、ブリュッセル王立音楽院に留学し首席修了。マリア・カナルス国際コンクール他多数入賞。オーケストラとの共演や、宮崎国際音楽祭に参加。FMヨコハマ「磯絵里子のSEASIDE CLASSIC」のパーソナリティを務める。確かな技量に基づいたヨーロッパ仕込みの洗練された感性には定評があり、ソロ活動の他、「デュオ・プリマ」「EnsembleΦ(ファイ)」など室内楽に加え、(一財)地域創造公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティストとしてアウトリーチ活動にも取り組むなど多彩な演奏活動を展開。現在9枚のCDが好評発売中。洗足学園音楽大学講師。

<http://www.34-net.com/eriko/>

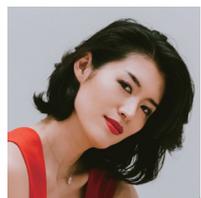


瀧村 依里

Eri Takimura (ヴァイオリン)

ローム ミュージック ファンデーション2011、2012年度奨学生

神戸市出身。第54回全日本学生音楽コンクール、第3回東京音楽コンクール、第8回フォーバルスカラシップ・ストラディヴァリウスコンクール、第77回日本音楽コンクールにて第1位。これまでに国内主要オーケストラと共演、各地でソロリサイタルを開催する他、(一財)地域創造公共ホール音楽活性化事業登録アーティストとして多彩なアウトリーチ活動を展開中。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て同大学を首席卒業、同大学院修了。ローム ミュージック ファンデーションの助成を得てウィーン国立音楽大学大学院を修了。平成25年度神戸市文化奨励賞他受賞多数。現在、読売日本交響楽団首席奏者。



原 ハーゼルシュタイナー麻理子

Mariko Hara Haselsteiner (ヴィオラ)

2005年小澤征爾音楽塾 塾生
ローム ミュージック ファンデーション2008～2011年度奨学生

桐朋女子高等学校音楽科を経て2007年同大学を卒業、豊嶋泰嗣氏に師事。2006年ブラームス国際コンクールヴィオラ部門2位。今井信子氏のもとジュネーブ音楽院ソリスト・ディプロマコースに学び、2009年満場一致の首席で卒業、最高位「アルベルト・リュリン」賞を受賞。2010～2013年ケルン音楽院にてアントワン・タメスティ氏のもと研鑽をつむと同時にチェリストのステイブン・イッサーリス氏に3年間、IMSプルシア・コーフにて師事。2007年、ユゴ・ドゥ・センジャー財団賞受賞。



西谷 牧人

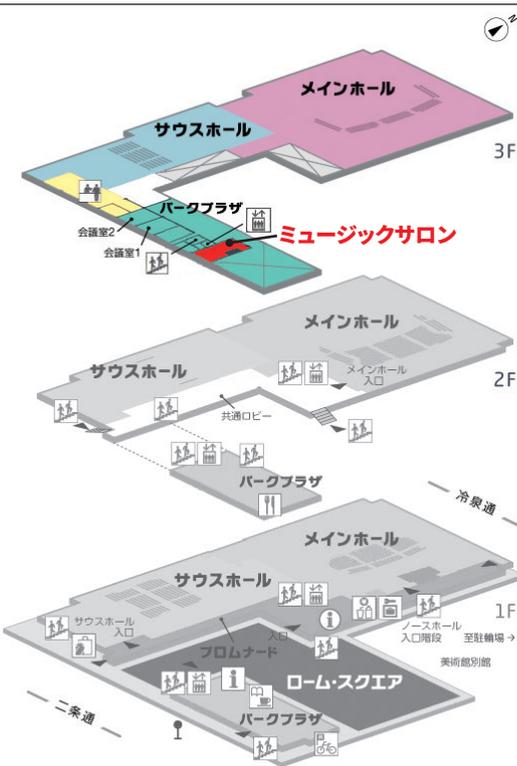
Makito Nishiya (チェロ)

1996年度春セミナー生

奈良県出身。東京藝術大学大学院を修了後、アメリカのインディアナ大学にて研鑽を積む。河野文昭、堤剛、ヤノシュ・シュタルケルの各氏に師事。2013年度青山音楽賞受賞。2008～2016年東京藝術大学非常勤講師を務める。2015年ユニット「清水西谷」を結成。全曲オリジナル曲による「KODO」にてCDデビュー。2005年より兵庫芸術文化センター管弦楽団に創設メンバーとして在籍。2008年より東京交響楽団首席チェロ奏者を務める。

ロームシアター京都

「ミュージックサロン」(パークプラザ3階)



岩崎 里衣 Rie Iwasaki (司会)

劇団青年座研究所出身。テレビ、ラジオのキャスター、リポーターをはじめ、さまざまなイベント、式典、コンサートの司会を務めている。神奈川フィルハーモニー管弦楽団、東京佼成ウインドオーケストラ、京都市交響楽団他、多くのオーケストラと共演。子供から大人まで楽しめるコンサートに携わっている。

美しいひびき、感動にみちた
音楽との出会いをお届けします。