

Hitomi
Niikura

演奏予定曲目

- ◆ エルガー：愛の挨拶 (トリオ)
- ◆ ショパン：小犬のワルツ (ピアノ・ソロ)
- ◆ リスト：愛の夢 (ピアノ・ソロ)
- ◆ モノー：愛の讃歌 (チェロ&ピアノ)
- ◆ クラिसラー：愛の喜び (ヴァイオリン&ピアノ)
- ◆ ダンクラ：モーツァルト歌劇
「ドン・ジョヴァンニ」の主題による二重奏曲
(ヴァイオリン&チェロ)
- ◆ ブ람ス：ハンガリー舞曲第6番 (トリオ)
- ◆ ブ람ス：ピアノ三重奏曲第1番
ロ長調 作品8

※プログラムは変更になる場合がございます。

Eriko Iso

Takako
Takahashi

人気、実力を兼ね備えたミュージズたちが
川口リリアに初登場!

椿三重奏団

©Fukaya Yoshinobu

高橋 多佳子
(ピアノ)

磯 絵里子
(ヴァイオリン)

新倉 瞳
(チェロ)

2020年7月11日(土) 14:00 開演
(13:30 開場)

川口リリア・音楽ホール
JR京浜東北線・川口駅西口直結・4階

全席指定 3,500円(税込) 未就学児のご入場はご遠慮下さい。

お申込み・お問合せ：リリア・チケットセンター 048-254-9900(10:00~19:00)
インターネット予約：http://www.lilia.or.jp

椿三重奏団／高橋 多佳子(ピアノ) 磯 絵里子(ヴァイオリン) 新倉 瞳(チェロ)

それぞれが日本を代表するソリストとして、室内楽奏者として活動进行ける3人の出会いは2008年。高橋と磯の出演するトリオの演奏会に急遽参加することとなった新倉は当時まだ大学生でしたが、意気投合し、その後も折に触れて共演を重ね、レパートリーを拡大し、音楽を成熟させてきました。2017年の幸田町民会館つばきホールでのコンサート後にトリオ名を付けて常設のピアノ三重奏としての活動を決意。椿が日本原産の樹木であり、18世紀にヨーロッパに渡り「東洋のバラ」と呼ばれ人気を博したこと、白い椿には「完璧な美しさ」という意味があることを踏まえて、日本人としてのアイデンティティと、西洋のクラシック音楽に携わる3人を重ね合わせ、2019年、あえて「カメラ・トリオ」など欧文にしない「椿三重奏団」と命名されました。2020年2月に初のCD「メンデルスゾーン/ブラームス:ピアノ三重奏曲第1番」(アールアンフィニ・レーベル)をリリース。その歳月を重ねたがゆえの熟成した3人のアンサンブルはエモーショナルでダイナミック、そして精緻との評価を受けています。2020年度は全国10箇所でのリサイタルが予定されています。

高橋 多佳子 (ピアノ) Takako Takahashi, Piano

第12回ショパン国際ピアノ・コンクール第5位、第6回ポルト国際音楽コンクール第2位、第3回ラジヴィーウ国際ピアノ・コンクール第1位、第22回日本ショパン協会賞などを受賞。桐朋学園大学卒業、国立ワルシャワ・ショパン音楽院研究科修了。ワルシャワフィルをはじめ、新日本フィル、日本フィル、東京フィル、東響、東京都響など国内の主要オーケストラと共演を重ねる。既に21タイトルのCDをリリースし、その多くが“レコード芸術誌特選盤”となる。2015年刊行の《ショパンの本》(音楽之友社)ではDVDでの演奏を担当。2010年から「茂木大輔の生で聴く「のだめカンタービレ」の音楽会」全国ツアーに参加。ソロ活動の他に《デュオ・グレイス》、《椿三重奏団》としても活動。ヨーロッパの著名な国際音楽祭への出演、中国での公演、ポーランドの《青少年のためのショパン国際コンクール》、ロシアの《ラフマニノフ国際コンクール》に審査員として招聘されるなど国際的キャリアも築いている。

オフィシャル・サイト facebook.com/takakoChopin1990

磯 絵里子 (ヴァイオリン) Eriko Iso, Violin

桐朋学園大学卒業後、その才能を高く評価したI.オISTRAフ氏に招かれ、文化庁芸術家在外派遣研修員としてブリュッセル王立音楽院に留学。修士課程大賞を受賞し首席修了。マリア・カナルス国際コンクールほか国内外のコンクールで入賞。ソリストとして日本フィル、東京フィル、名古屋フィル、神奈川フィル、チェコフィル、フランダース放送響他国内外のオーケストラと多数共演し、「知性と感性と技術の実力派」と高い評価を得る。宮崎国際音楽祭へは毎年参加、テレビ・ラジオ出演も多く、2010年よりFMヨコハマ「磯 絵里子のSEASIDE CLASSIC」のパーソナリティを務め、2019年に放送500回を迎えた。ソロ活動に加え、「デュオ・プリマ」「EnsembleΦ(ファイ)」「椿三重奏団」など室内楽でも多彩な演奏活動を展開。アウトリーチ活動にも積極的に参加している。(一財)地域創造公共ホール活性化支援事業登録アーティスト。現在10枚のCDが好評発売中。洗足学園大学講師として後進の指導にもあたっている。真摯な演奏への取り組み、確かな技量に基づいたヨーロッパ仕込みの洗練された感性には定評があり「気負いのないしなやかな活動ぶりが、クラシック音楽シーンで着実に存在感を放っている」など各媒体で高く評されている。

オフィシャル・サイト erikoiso.jp

新倉 瞳 (チェロ) Hitomi Niikura, Cello

桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業、皇居桃華楽堂新人演奏会に出演し御前演奏を行う。その後スイスへ渡りバーゼル音楽院ソリストコース・教職課程の両修士課程を最高点で修了。これまでに毛利伯郎、堤剛、Thomas Demenga、Martin Zaller (バロックチェロ)の各氏に師事。国内外での受賞歴も多数、近年では18回ホテルオークラ音楽賞を受賞。桐朋学園大学在学中にEMI Music JapanよりCD デビューを果たし、これまでにEMI Music Japanから3枚のアルバム、Art Infini (Sony Music Direct)より2枚のアルバムが発売されている。現在はCamerata Zürichのソロ首席チェリストとしてスイスを拠点に活躍する中、ソリスト、室内楽奏者として全国各地でリサイタル、オーケストラとの共演を重ね、司会、番組ナレーション、音楽劇、演奏家のためのドレスM Maglie le cassetteのプロデュース等、活動の幅を広げ音楽の素晴らしさを広く深く伝えようとする姿勢は多くの共感を集めている。使用楽器は、宗次コレクションより貸与されたGiovanni Grancino(1694年製)。

オフィシャル・サイト hitominiikura.com

全席指定 3,500円(税込) 未就学児のご入場はご遠慮下さい。

お申込み・お問合せ: **リリア・チケットセンター**

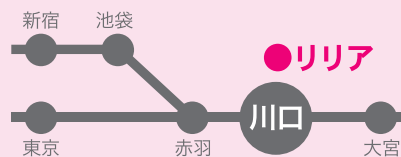
048-254-9900 (10:00~19:00)

インターネット予約: <http://www.lilia.or.jp>

アクセス JR京浜東北線・川口駅西口直結・4階

LILIA

- 東京駅より 約30分
- 新宿駅より 約20分
- 大宮駅より 約20分


椿三重奏団 デビューCD 好評発売中

メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲第1番二短調

ブラームス:ピアノ三重奏曲第1番ロ長調

MECO-1057 定価¥3,000+税

アールアンフィニ・レーベル 企画制作: (株) ソニー・ミュージックダイレクト 発売: (株) ミューズエンターテインメント

ART INFINI

SACDハイブリッド盤(DSDレコーディング)



DSD

Stereo DSD Recording

HYBRID