

# 椿三重奏団

高橋 多佳子  
[ピアノ]

儀 絵里子  
[ヴァイオリン]

新倉 瞳  
[チェロ]



人気・実力を兼ね備えた  
ミュージズ達による  
華やかなピアノ三重奏の調べ  
トリオのハーモニーはもちろん、  
それぞれのソロも  
味わっていただける  
濃密なプログラムで  
お届けします

©FUKAYA Yoshinori

ブラームス：ピアノ三重奏曲第1番 ロ長調(トリオ)  
ディニク：ひばり(ヴァイオリン&ピアノ)  
サン＝サーンス：白鳥(チェロ&ピアノ)  
ショパン：小犬のワルツ(ピアノ) 他

椿三重奏団が曲目を解説♪  
アナリーゼワークショップ  
日時：2021年7月16日(金) 18:30~19:15(開場18:00)  
入場料：無料(要事前申込)

2021. **7.17** [土] 14:00 [13:00開場] 北九州市立 響ホール  
HIBIKI HALL  
【全席指定】一般 3,000円 25歳以下 2,000円(入場時要証明) \*当日各500円増 \*未就学児入場不可 [一般発売 4月22日(木) 10:00より]

チケット  
取扱い

◎響ホール・事務室(9:00~18:00)  
・電話予約093-663-6661(9:00~18:00|土日祝除く)  
・オンラインチケット(響ホール音楽事業課HP)

◎北九州芸術劇場 Q-station  
◎チケットぴあ(Pコード:193-107)  
◎ローソンチケット(Lコード:82935)

JR八幡駅よりお迎えジャンボタクシー 無料

託児サービス 093-663-6661

有料・要予約

主催：(公財)北九州市芸術文化振興財団 共催：北九州市 後援：北九州市教育委員会、北九州音楽協会

お問い合わせ

響ホール音楽事業課 TEL.093-663-6661(9:00~18:00|土日祝除く)  
〒805-0062 北九州市八幡東区平野 1-1-1 国際村交流センター内



【注意喚起】新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、やむを得ず、公演内容の変更などが生じる場合がございます。最新情報は響ホール音楽事業課HPにて、公演日まで随時ご確認いただきたくお願い申し上げます。



# 椿三重奏団について

それぞれが日本を代表するソリストとして、室内楽奏者として活動を続ける3人の出会いは2008年。2017年の幸田町民会館つばきホールでのコンサート後にトリオ名を付けて常設のピアノ三重奏としての活動を決意。椿が日本原産の樹木であり、18世紀にヨーロッパに渡り「東洋のバラ」と呼ばれ人気を博したこと、白い椿には「完璧な美しさ」という意味があることを踏まえて、日本人としてのアイデンティティと、西洋のクラシック音楽に携わる3人を重ね合わせ、2019年に「椿三重奏団」と命名。2020年2月に初のCD「メンデルスゾーン/ブラームス：ピアノ三重奏曲第1番」(アールアンフィニ・レーベル)をリリースし、「レコード芸術誌特選盤」に選出。

## 高橋 多佳子 | ピアノ Takako Takahashi, Piano

第12回ショパン国際ピアノ・コンクール第5位、第3回ラジヴィウ国際ピアノ・コンクール第1位などを受賞。桐朋学園大学卒業、国立ワルシャワ・ショパン音楽院研究科修了。ワルシャワフィルをはじめ、新日本フィル、日本フィル、東京フィル、東響、東京都響など国内の主要オーケストラと共演を重ねる。ソロ活動の他に「デュオ・グレイス」、「椿三重奏団」としても活動。ポーランドの「青少年のためのショパン国際コンクール」に審査員として招聘されるなど国際的キャリアも築いている。オフィシャル・サイト <https://www.facebook.com/takakoChopin1990>

## 磯 絵里子 | ヴァイオリン Eriko Iso, Violin

桐朋学園大学卒業後、ブリュッセル王立音楽院に留学し首席修了。マリア・カナルス国際コンクール他多数受賞。オーケストラとの共演や、宮崎国際音楽祭へは毎年参加、アウトリーチ活動にも取り組むなど多彩な演奏活動を展開している。2010年よりFMヨコハマ「磯 絵里子のSEASIDE CLASSIC」のパーソナリティを務め、確かな技量に基づいたヨーロッパ仕込みの洗練された感性には定評があり、ソロ活動に加え室内楽(デュオ・トリオ、アンサンブル)、椿三重奏団)でも活躍中。現在10枚のCDが好評発売中。洗足学園音楽大学講師。オフィシャル・サイト <https://erikoiso.jp/>

## 新倉 瞳 | チェロ Hitomi Niikura, Cello

桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業後、スイスへ送りバゼル音楽院ソリストコース・教職課程の同時修了課程を最長で修了。国内外での受賞歴も多数。近年では18回ホテルオーケストラ音楽賞を受賞。現在はCamerata Zurichのソロ首席チェリストとしてスイスを拠点に活躍中、ソリスト、室内楽奏者として全国各地でリサイタル、オーケストラとの共演を重ねている。使用楽器は、宗次コレクションより貸与されたGiovanni Grancino(1694年製)。オフィシャル・サイト <https://www.hitominiikura.com/>



人気、実力を兼ね備えたミュージック達による華やかなピアノ三重奏の調べ

# 椿三重奏団

高橋多佳子(ピアノ) 磯 絵里子(ヴァイオリン) 新倉 瞳(チェロ)

## メンデルスゾーン&ブラームス：ピアノ三重奏曲第1番

メンデルスゾーン：ピアノ三重奏曲 第1番 全49曲 短調 作品49  
 ブラームス：ピアノ三重奏曲 第1番 全8曲 長調 作品8  
 ブラームス：ハンガリー舞曲 第6番 全16曲 長調  
 ブラームス：ワルツ 第15番 変イ長調 作品39-15  
 モンテ：チャルダッシュ

MECO-1057 定価 ¥3,300(税別価格 ¥3,000) アールアンフィニレーベル 企画制作(株)ソニーミュージックダイレクト 発売(株)ミュージックエンターテイメント

## 託児サービスのご案内(有料・要予約)

公演の10日前までに電話にてお申し込みください。  
 ●対象：満6か月から小学校入学前のお子様 ●託児料：1,000円(税込)  
 (申込先)093-663-6661(9:00~18:00|土日祝除く)  
 ※状況により託児サービスを中止する場合がありますのでご了承ください。  
 ※定員になり次第、受付を終了します。

## アナリーゼワークショップ(無料・要予約)

【日時】7月16日(金) 18:30~19:15(開場18:00)  
 【会場】響ホール  
 メールまたは電話にてお申し込みください。  
 【件名】「椿三重奏団」アナリーゼワークショップ  
 【本文】氏名・参加人数・電話番号  
 【宛先】[hibiki@kicpac.jp](mailto:hibiki@kicpac.jp)  
 093-663-6661(9:00~18:00|土日祝除く)  
 ※定員になり次第、受付を終了します。

## 小・中・高校生ご招待(無料・要申込)

6月10日(木)までにメールにてお申し込みください。  
 【件名】「椿三重奏団」小・中・高校生招待  
 【本文】氏名・住所・電話番号・学校名/学年/同行者(希望者のみ)  
 【宛先】[hibiki@kicpac.jp](mailto:hibiki@kicpac.jp)  
 ※応募者多数の場合は抽選となります。  
 ※抽選結果は、当選の通知をもってかえさせていただきます。(6月下旬予定)  
 ※同行者名をご記入いただく、学生のお近くの座席をお取りすることができます。  
 ※ご招待の方および同行者の方の座席はお選びいただけません。

## お迎えジャンボタクシー(無料) <JR八幡駅>から響ホールへ

13:30より順次運行。13:50最終便。  
 係員にコンサートの入場券をご提示の上  
 ご利用ください。満員になり次第、発車します。



## 北九州市立響ホール

〒805-0062 北九州市八幡東区平野1-1-1 国際村交流センター内  
 TEL.093-662-4010

※響ホールでは二階席への移動は階段のみとなっております。

- JR 「八幡駅」下車 徒歩約15分
- 西鉄バス「八幡駅入口第一」「西本町四丁目南」「国際村交流センター前」下車



ご来場のお客さまへ  
 感染症対策のお願いと  
 ご案内

- ・発熱・感冒症状がある場合はご来場をお控えください。ご来場の際はマスク着用をお願いします。
- ・入場口にアルコール消毒液を設置する等、十分な感染対策に努めてまいります。何卒、ご理解ご協力を賜りますようお願い申し上げます。
- ・新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、やむを得ず、公演内容やチケット販売方法の変更などが生じる場合がございます。最新情報は響ホール音楽事業課HPにて、公演日まで随時ご確認いただきたくお願い申し上げます。