

2022/11/27(目)

17:00開演 (開場16:15) サントリーホール 大ホール

チケット発売日 9月6日(火)

桐朋学園音楽部門同窓会創立70周年記念事業

グランド・コンサート ~TOHO NEXT LEGEND~

チケット料金(全指定席): S席¥7,000 A席¥5,000 B席¥4,000 チケット取扱

- ◇桐朋学園音楽部門同窓会 ◇チケットぴあ(Pコード:223-182)
- ◇チケット・カンフェティ [通話無料] 0120-240-540 [携帯・PHSから] 03-6228-1630 お問合せ:桐朋学園音楽部門同窓会 03-3305-3100 office@tohogakuen-alumni.org

主催: グランド・コンサート実行委員会 / 企画制作: 桐朋学園音楽部門同窓会

後援:桐朋学園大学音楽学部、桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽部門付属子供のための音楽教室、桐朋学園大学院大学、桐朋学園大学オーケストラ・アカデミー

桐朋学園音楽部門同窓会 創立70周年記念事業

桐朋学園音楽部門同窓会はこれまでに、50周年記念ピアノ・ガラ、オーケストラコンサート、華麗なヴァイオ リン・ガラコンサート、チェロ・グランド・コンサート、60周年記念指揮者の祭典など、名だたる卒業生たちによる コンサートを開催してきました。70周年は、現在音楽界で活躍する若手の演奏家を中心としたプログラムを 企画。音楽教室から大学院までの「一貫教育」を超えた「一体教育」により、世界的な音楽家を多数輩出する オリジナリティ溢れる桐朋の真髄が体現された、今を輝く若手演奏家達によるコンサートをお楽しみください。

第1部

- ■メンデルスゾーン:弦楽八重奏より(カルテット・アマービレ&ウェールズ弦楽四重奏団)
- ■ショパン:ボレロ 作品19 (大谷奏介)
- ■ツァーベル: 噴水 作品23 (南波美月姫)



カルテット・アマービレ

第65回ARDミュンヘン国際音楽コンクール 弦楽四重奏部門第3位、特別賞(コンクール 委嘱作品の最優秀解釈賞)を受賞。



ウェールズ弦楽四重奏団

■カサド:親愛なる言葉(渡邉伶音、清水和音)

■イザイ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第6番 (中野りな)

■バラキレフ:東洋風幻想曲「イスラメイ」(亀井聖矢)

2008年ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部 門第3位入賞。ミッシャ・マイスキー氏等、国内外の著 名人とも多数共演。



大谷奉介(Pf.)

第75回全日本学生音 楽コンクール小学生 の部全国大会第3位 及び横浜市民賞(聴 衆賞)受賞。現在加藤 明子氏に師事。



南波美月姫(Hp.)

第30回日本ハープコンク ール、第21回大阪国際音 楽コンクールのジュニア部 門1位、2021香港国際ハー プコンクールE部門1位。篠 﨑史子、和子両氏に師事。



渡邉伶音(Vc.)

5歳よりチェロを毛利伯 郎氏に師事。中学2年 生、仙川教室。第14回全 日本芸術音楽コンクー ルチェロ部門小学高学 年の部1位。



中野りな(VI.)

2004年東京都出身。 第8回仙台国際音楽 コンクール第1位(史 上最年少)。現在、桐 朋女子高等学校音楽 科3年特待生。



亀井聖矢(Pf.)

2019年、日本音楽コ ンクール第1位、ピティ ナ特級グランプリ、 ほか多数受賞多数。 現在、桐朋学園大学 4年特待生。

第2部

- ■バッハ:シャコンヌ(郷古廉)
- ■カンビーニ:木管トリオより(佐藤由起、Cocomi、森松炎山)
- ■ラヴェル:ツィガーヌ (三浦文彰、清水和音)
- ■ロッシーニ:ウィリアム・テル序曲、チャイコフスキー:花のワルツ(高嶋ちさ子と12人のヴァイオリン、近藤亜紀)



高嶋ちさ子(VI.)

佐藤由起(Fg.)

桐朋学園大学、イェール 大学音楽学部大学院卒 業。コンサート活動に加 え、プロデュース業やメ ディアや執筆など活動 の場は多岐に渡る。

桐朋学園大学音楽学部 卒業、シドニー大学大

学院修了。NHK交響楽

団ファゴット奏者、桐朋学園大学、洗足学園音

楽大学非常勤講師。



近藤亜紀(Pf.)

Cocomi(FI.)

最高位を受賞。

桐朋学園音楽学部、同大 学研究科修了。高嶋ちさ 子12人のヴァイオリニス トのアカンパニストとし て参加、他多くのア--ティ ストと共演をしている。



森松炎山(Ob.)

第18回日本ジュニア 管打楽器コンクール 金賞及び文部科学大 臣賞。現在、桐朋学園 大学音楽学部3年特 待生。



ヴァイオリニスト高嶋ちさ子が、 2006年に立ち上げた"観ても、聴いても、美しく、楽しい"ヴァイオリ

12人のヴァイオリニスト

(桐朋バージョン)

ン・アンサンブル。

三浦文彰(VI.) 国際的に活躍する世 代を代表する演奏家。 現在、ロイヤル・フィル のアーティスト・イン・ レジデンスを務めてい



ティボール・ヴァルガ シオン国際ヴァイオ リン・コンクール優 勝。N響ゲスト・アシ スタント・コンサート マスタ-

郷古 廉(VI.)



清水和音(Pf.)

1981年、弱冠20歳で、 パリのロン=ティボー 国際コンクール・ピア ノ部門優勝。日本を代 表するピアニストとし て活躍中。



- ■ヴィヴァルディ:4つのヴァイオリンのための協奏曲より
- ■ヴィヴァルディ:「四季」より
- ■チャイコフスキー:弦楽セレナードより



山根一仁(VI.)

2010年第79回日本音 楽コンクール第1位。 桐朋女子高等学校音楽 科を経て、現在ドイツ 国立ミュンヘン音楽演 劇大学に在籍。



服部百音(VI.)

新倉 瞳(Vc.)

いる。

1999年生まれ。10歳 より国内外で演奏活 動を行う。現在、桐朋 学園大学院特待生。

桐朋学園大学音楽学

部を首席卒業。現在

スイスと日本を拠点

に、音楽の素晴らしさ

を幅を広く深く伝えて



神谷未穂(VI.)

仙台フィル、千葉響コンサートマスター、宮 城学院女子大学特命 教授、音楽による復興 センター・東北理事



小林美樹(VI.)

ヴィエニャフスキー国 際ヴァイオリンコンクー ル第2位となり注目を 集める。歌心豊かで艶 やかな美音で人気の演



池松 宏(Cb.)

東京都交響楽団首 席奏者。東京藝術大 学教授。国立音楽大 学客員教授。これま でに7枚のソロアル バムをリリース。



礒絵里子(VI.)

(Cemb.) 植山けい

ソロ活動、室内楽、アウ トリーチの分野でも多 彩な演奏活動を展開。 2010年よりFMヨコハマ でパーソナリティも務 めている。



渡邉ゆづき(VI.)

(VI.)郷古 廉、山根一仁、神谷未穂、礒絵里子、渡邉ゆづき、南 紫音、服部百音、小林美樹、

崎谷直人、三原久遠、篠原悠那、北田千尋 (VIa.) 篠原友美、田原綾子、横溝耕一、中 恵菜

(Vc.)横坂源、富岡廉太郎、笹沼樹、新倉瞳(Cb.)池松宏、本間達朗、内岡沙月

東京都交響楽団副首 席。晴れた海のオーケ ストラ。桐朋学園大学 オーケストラ特別招聘 講師。洗足非常勤講

田原綾子(Vla.)

東京音楽コンクー

ル、ルーマニア国際

音楽コンクール優

勝。第23回ホテル

オークラ音楽賞受賞。



南 紫音(VI.)

ロン=ティボー国際音 楽コンクールとハノー ファー国際ヴァイオリ ン・コンクールにそれ ぞれ第2位を受賞。





横坂 源(Vc.)

桐朋女子高等学校音楽科を卒 業後、ソリストディプロマ・コース を経て、シュトゥットガルト国立 音楽大学、フライブルク国立音 楽大学で研鑚を積む。ミュンへ ン国際音楽コンクール第2位。



植山けい(Cemb.)

桐朋学園大学ピアノ科 アムステルダム音楽院 卒業。京都市立芸術大 学非常勤講師、桐朋学 園大学嘱託演奏員。



篠原友美(Vla.) 東京都交響楽団首席

奏者。紀尾井ホール 室内管弦楽団、トリト ン晴れた海のオーケ ストラ等のメンバー。



本間達朗(Cb.)

北海道札幌市出身 2008年NHK交響楽 団に入団。2014年 ウィーンに留学。桐 朋学園大学非常勤講



内岡沙月(Cb.)

桐朋学園大学卒業、 桐朋オーケストラ・ アカデミー修了。現 在、オーケストラや 室内楽を中心に演 奏活動を行う。