SENZOKU GAKUEN 100th ANNIVERSARY プレミアムコンサート

箏の舞

～西洋音楽との出会い～

箏が西洋音楽と出会う中で多くの曲が生み出されてきました。
「舞」をテーマに、多彩な演奏家にご出演頂き、五つの作品を華やかにお送りします。



儀絵里子(Vn)



星野苗緒(Pf)



池上亜佐佳(十七絃箏)
・
平原愛香(箏)
大澤陽介(箏・十七絃箏)



大河内淳矢(尺八)
・
司会：森重行敏

出演・企画　野澤佐保子(箏・十七絃箏)



2024年1月21日(日)14:00開演(13:30開場)

洗足学園音楽大学
シルバーマウンテン1階
入場料2000円(小学生以上入場可)

《お問合わせ・お申込み》
0121premium44@senzoku.ac.jp

《プログラム》
風の舞(江戸信吾作曲)
神仙調舞曲(唯是震一作曲)
夜想曲と舞曲(牧野由多可作曲)
二つの舞(玉木宏樹作曲)
昴の舞(吉松隆作曲)

洗足学園音楽大学　お問い合わせ … ensou@senzoku.ac.jp

JR南武線「武蔵溝ノ口」駅
東急田園都市線・大井町線「溝の口駅」
南口下車徒歩8分

アクセス

SENZOKUコンサートガイド
www.senzoku-concert.jp

※ 写真・ビデオ等の撮影および録音は固くお断りいたします。
※ 駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。
※ 公演内容は変更になる場合がございます。

【主催】洗足学園音楽大学・大学院　【後援】「音楽のまち・かわさき」推進協議会

箏の舞〜西洋音楽との出会い〜

野澤佐保子（箏・十七絃箏）



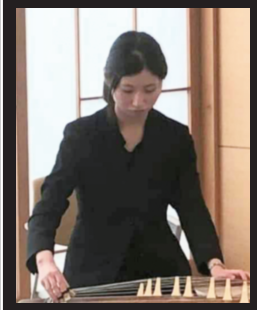
愛知県蒲郡市出身。4 歳より箏を始める。
これまでに、現代曲を福永千恵子氏、古典箏曲を芦垣美穂氏に師事。
NHK 邦楽技能者育成会修了。現代邦楽研究所修了。賢順記念全国箏曲コンクール第一位賢順賞受賞ほか受賞多数。
NHK 邦楽オーディション合格（箏、十七絃箏）。
これまでに 3 回のリサイタルを開催。
また邦楽器によるコンサートを企画開催、13 回を数える。
「やさしい箏入門」（ドレミ楽譜出版社刊）執筆。
洗足学園音楽大学非常勤講師、現代邦楽研究所講師、桐生大学附属中学校非常勤講師。
NHK 邦楽技能者育成会同窓会合奏団現代邦楽 " 考 " 団員。
一般社団法人京都當道会所属。東久留米市文化協会邦楽連盟会長。蒲郡市文化協会所属。名古屋大学卒業。
https://nozasaho.jimdofree.com/

大河内淳矢（尺八）



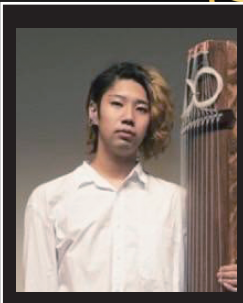
桐朋学園芸術短期大学日本音楽専修尺八専攻卒業。NHK 邦楽技能者育成会卒業。
自作曲を中心に演奏活動を行うほか、和楽器の世界を越えたアーティストとの共演も積極的に行う。
海外公演を多数成功させ外務省在外公館長表彰を授与される。
イベントや楽曲プロデュースも手がける。
2017 年より尺八とフルートを融合した楽器 “オークラウロ” の奏者としても活動している。
洗足学園音楽大学非常勤講師。
現代邦楽研究所講師。

平原愛香（箏）



新潟市出身。6 歳より祖母・平原雅楽禎に正派生田流箏曲の手ほどきを受ける。
また、7 歳より新潟市ジュニア邦楽合奏教室で石川智江、小奈立子、川﨑裕子の各氏の指導を受ける。
洗足学園音楽大学現代邦楽コース卒業。
在学中、箏を石垣清美、野澤佐保子、三味線を野澤徹也の各氏に師事。
正派生田流箏曲師範。
現在、奥野雅菖に師事。

大澤陽介（箏・十七絃箏）



愛知県蒲郡市出身。
桐朋学園芸術短期大学卒業、同専攻科修了。
在学中、現代箏曲を沢井比河流氏に師事。
卒業演奏会に選出され府中の森芸術劇場、調布市文化会館にて演奏。
現在箏、地歌三絃を野澤佐保子氏に師事。

礒絵里子（ヴァイオリン）



桐朋学園大学卒業後ブリュッセル王立音楽院首席修了。マリア・カナルス国際コンクール他入賞。
ソロ活動に加え、室内楽（デュオ・プリマ、椿三重奏団、デュオ・パッシオーネ他）でも多彩な演奏活動を展開。
（一財）地域創造公共ホール活性化支援事業並びに、ソニー音楽財団「こどものためのクラシック」登録アーティスト。
2010 年より FM ヨコハマ「礒 絵里子の SEASIDE CLASSIC」のパーソナリティを務めている。現在 11 枚の CD をリリース。
https://erikoiso.jp/

池上亜佐佳（十七絃箏）



1996 年東海大学教養学部芸術学科音楽学課程卒業。
1997 年同大学研究生修了。
NHK 邦楽技能者育成会修了 (42 期)
第 66 回読売新聞社主催新人演奏会出演。
NHK 邦楽オーディション合格。
「池上亜佐佳十七絃箏リサイタル」
「池上亜佐佳・河原抄子十七絃箏ジョイントリサイタル」
「池上亜佐佳・山本亜美デュオリサイタル〜十七絃・二十五絃〜」開催。
池上眞吾作品集、江戸信吾作品集などの CD に参加。
宮城社師範ほか、コンクール司会や挿絵イラストなども手掛ける。

星野苗緒（ピアノ）



洗足学園音楽大学を経て、同大学院音楽研究科修士課程修了。
ピアノを中川由美子、中道敦子、村上明美、マックス・エッガーの各氏に師事。
第 4 回ピアノ調律師協会新人演奏会、ラフォルジュルネオジャポン エリアコンサート、川崎市役所ロビーコンサート、日本現代音楽協会フォーラムコンサート等に出演。
洗足学園音楽大学、同こども短期大学非常勤講師。

司会：森重行敏



東京芸術大学音楽学部楽理科卒業。
1985 年国立児童センター「こどもの城」開設に際して、合唱、邦楽、ガムランなどの講座企画、運営に携わる。
1995 年 現代邦楽研究所の開設にあたり授業系主任。
現在、洗足学園音楽大学客員教授、付属現代邦楽研究所所長。
他に桐朋学園芸術短大、尚美学園大学、大東文化大学にて日本音楽関連の講義担当。
日本ガムラン音楽振興会理事。