

Tatsuki Sasanuma
BAROQUE GUYS

笹沼樹のバロック野郎

2/17【SAT】スターツおおたかの森ホール
【START】14:00 ~ 【OPEN】13:30

チケット販売

- 料金** 前売・当日とも6,000円(税込、全席指定)
窓口 スターツおおたかの森ホール1階インフォメーション
WEB スターツおおたかの森ホール HP <https://piagettii.s2.e-get.jp/otaka/pt/>
カンフェティ HP <https://www.confetti-web.com/>
電話 カンフェティ 0120-240-540(平日10時~18時)
問合せ スターツおおたかの森ホール チケットセンター TEL: 04-7186-7638(8:30~22:00)



西江辰郎 (1stヴァイオリン)



磯絵里子 (1stヴァイオリン)



石原悠企 (2ndヴァイオリン)



中島麻 (2ndヴァイオリン)



伊藤一人 (チェンバロ)



多井千洋 (ヴィオラ)



内山剛博 (チェロ)



金田滉司 (ヴィオラ)



西澤誠治 (コントラバス)

バロックを大空に解き放て！

ゆがんだ真珠(バロック)本来の自由で
奇抜な音楽が、古い箱からはじけ出す！
チェリスト・笹沼樹とヴァイオリン、ヴィオラ、
チェロ、コントラバス、チェンバロという
編成の腕の立つ男前たちが組んだバロック・
アンサンブル。
有名作品から知られざる秘曲までバロック
音楽の魅力をありのままにお届けします。

笹沼樹
(ささぬまたつき) チェロ

© Taira Tairadate

Tatsuki Sasanuma BAROQUE GUYS 笹沼樹のバロック野郎

Day

2024年2月17日(土)

14:00開演 [13:30開場]

主催 スターツおおたかの森ホール指定管理者
MORIHIBIKU共同企業体 代表団体アクティオ株式会社

Program

- ・ヴィヴァルディ：「四季」より「春」
 - ・カルターラ：シンフォニア 八長調
 - ・C.P.E.バッハ：チェロ協奏曲
 - ・ニコラ・ポルポラ/ジョヴァンニ・パティスタ・コンスタンツィ：
2台のチェロと2台のヴァイオリンのためのソナタ第1番
 - ・ハイド：チェロ協奏曲第1番
- ※曲目・曲順は変更になる場合があります。

Profile



笹沼樹 (チェロ)

2022年第20回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。ARDミュンヘン国際コンクール、NYのYoung Concert Artists International Audition、日本音楽コンクールなどに優勝・入賞。桐朋学園大学ソリストディプロマコース修了、並びに学習院大学文学部卒業。桐朋学園大学大学院修了。パリ・エコールノルマル音楽院在籍中。使用楽器は1771年製 C.F.Landolfi(宗次コレクション)。いま最も大きな期待を集めている若手チェリストの一人。2022年第20回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞ほか、国内外のコンクールなどで数々の受賞歴を持つ。



金田晃司 (ヴィオラ)

富山県出身。東京藝術大学卒業後、同大学院修了。ヴィオラ・スペース、北九州国際音楽祭、小澤征爾音楽塾に参加。N響や都響にエキストラとして出演する他、新日本フィルに次席奏者として客演。東京藝大チェンバーオーケストラでは首席奏者を務める。室内楽でアントワン・タメスティ、今井信子の各氏と共演。兵庫芸術文化センター管弦楽団 (HPAC) レジデント・プレイヤーを経て現在、東京交響楽団演奏研究員。



西江辰郎 (ヴァイオリン)

01年仙台フィルコンサートマスターに就任。05年より新日本フィルコンサートマスター。ソロ・室内楽にも積極的に取り組み、M.マイスキー、G.アンダーロー、上原ひろみ等と共演。
ホームページ
<http://tatsuo-nishie.world.coocan.jp>



内山剛博 (チェロ)

桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室にてチェロを始める。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)卒業、桐朋学園大学音楽学部カレッジディプロマコース修了。第71回全日本学生音楽コンクールチェロ部門 東京大会 第1位。2019、2020年度桐朋学園室内楽演奏会に推薦。プロジェクトQ・第17章に参加。これまでにチェロを松波恵子、中木健二の各氏に師事。現在東京交響楽団チェロ奏者。



伊藤一人 (チェンバロ)

ポップ・ファン・アスペレン、クリスティアーネ・ショルンスハイム、シェティル・ハックザン、アリーン・ジルベライシュ各氏のマスタークラスを受講。江崎浩司氏のCD「テレマン:12のメトディッシュ・ソナテ」(フォンテック)。2014年度レコードアカデミー賞(音楽史部門)受賞ほかに参加。洗足学園音楽大学非常勤講師。日本チェンバロ協会会員。



石原悠企 (ヴァイオリン)

第9回スウェーデン国際デュオ・コンクール第1位、第2回ベートーヴェン国際室内楽コンクール特別賞他、多数受賞。ベルリン芸術大学ヴァイオリン科 学士・修士課程を共に最高点で修了。その後同大学指揮科に在籍。2019-21年バイエルン放送交響楽団オーケストラ・アカデミー在籍。同団の多くの公演に出演。近年は客演コンサートマスター・首席奏者として読売日本交響楽団、群馬交響楽団などの公演にも出演する。



多井千洋 (ヴィオラ)

大阪市出身。桃山学院高校、愛知県立芸術大学、東京藝術大学大学院、京都市交響楽団を経て、現在は東京交響楽団ヴァイオラファジビュラとして在籍。ACL青年作曲賞にて演奏作品が優勝の他、国内コンクール複数受賞。バロックから新作初演までをレパートリーとし、庭園想楽、弦楽五重奏PASSION5、石田組、その他レコーディング等参加企画は多岐に渡る。



中島麻 (ヴァイオリン)

イルミナート・フィルハーモニーオーケストラのコンサートマスター及びトウキョウミタカフィルハーモニアのコンサートマスター。桐朋女子高校音楽科、同大学卒業。ルームミュージックファンデーション奨学金を得てオーストリア国立ザルツブルクモーツァルト音楽大学修士課程を首席修了。徳永二男、イコロジムの各氏に師事。2005年オーストリアメーヌイーン記念音楽財団賞1位をはじめ内外のコンクールで受賞多数。ソリストとしてサントパテルブルク交響楽団、キエフ交響楽団等と共演。



碓絵里子 (ヴァイオリン)

桐朋学園大学卒業後、プリュッセル王立音楽院首席修了。マリア・カナルス国際コンクール他入賞。ソロ活動に加え、室内楽(デュオ・トリオ、椿三重奏団、デュオ・パッシオーネ他)でも多彩な演奏活動を展開。(一財)地域創造公共ホール活性化支援事業並びに、ソニー音楽財団「こどものためのクラシック」登録アーティスト。2010年よりFMヨコハマ「碓絵里子のSEASIDE CLASSIC」のパーソナリティを務めている。現在12枚のCDをリリース。
<https://erikoiso.jp/>



西澤誠治 (コントラバス)

東京藝術大学卒業、及び大学院修了。東京シティ・フィルを経て読売日本交響楽団入団、首席奏者も務めた。現在、読響を定年退職しフリーランス。国内外のオーケストラに首席奏者として招かれている。また古楽の分野での活躍も著しく、バッハ・コレギアム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカに創立時より参加している。

Ticket

料金 前売・当日とも 一般6,000円 (全席指定・税込)

- ※前売の時点でチケット売の場合、当日券販売はありません。
- ※未就学児の入場は出来ません。
- ※お一人様6枚まで。
- ※窓口販売を除き、別途各種手数料(発券手数料など)がかかります。
- ※車いす用席は、スタートおおたかの森ホール窓口での取り扱いのみとなります。詳しくはお問合せください。

お申込み

- 窓口 スターツおおたかの森ホール1Fインフォメーション
- WEB ・スタートおおたかの森ホールHP www.otakanomorihall.com
・カンフェティ www.confetti-web.com
- 電話 カンフェティ
0120-240-540(平日10:00~18:00)

お問合せ スターツおおたかの森ホール チケットセンター
TEL: 04-7186-7638 (8:30~22:00)

主催：スタートおおたかの森ホール指定管理者MORIHIBIKU共同企業体代表団体アクティオ株式会社

企画・制作：コンサートイマジン

協力：佐々木なおみ (イタリア・バロック音楽研究家、ディスコルシ・ムジカーリ主宰)

はじめました!

LINE 公式アカウント



入会 無料

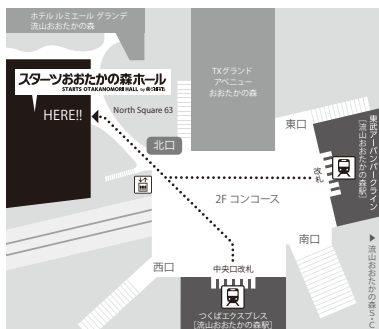


スタートおおたかの森ホール

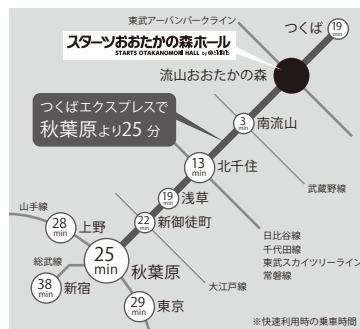
STARTS OTAKANOMORI HALL by ©S4RIS

〒270-0119 千葉県流山市おおたかの森北1-2-1 TEL: 04-7186-7638

FAX: 04-7155-5011 www.otakanomorihall.com



つくばエクスプレス / 東武アーバンパークライン



流山おおたかの森駅 北口直結 徒歩1分