

三輪の椿が織りなす、重厚でエモーショナルなロシアの息吹



椿三重奏団

Takako Takahashi / Eriko Iso / Hitomi Niikura

CD「偉大な芸術家の思い出に」
発売記念コンサート



新倉 瞳
(チェロ)

高橋多佳子
(ピアノ)

磯 絵里子
(ヴァイオリン)

チャイコフスキー：
ピアノ三重奏曲 イ短調 作品50
「偉大な芸術家の思い出に」
ショスタコーヴィチ：
ピアノ三重奏曲 第2番 ホ短調 作品67

予定
曲目

2024年4月6日(土) | 銀座王子ホール

14:00開演
(13:15開場) 全自由席
5,000円 学生3,000円

問い合わせ: 王子ホールチケットセンター 03-3567-9990(土日祝定休)
アールアンフィニ artinfini.mail@gmail.com

主催:  アールアンフィニ

特別協賛: 白土英明 後援: FMヨコハマ 協力: (株)ミューズエンターテインメント

椿三重奏団について

2008年の初共演以降、折に触れて共演を重ね、レパートリーを拡大しながら音楽を成熟させてきた椿三重奏団。2017年の幸田町民会館つばきホールでのコンサート後に、トリオ名を付けて常設のピアノ三重奏としての活動を開始。椿が日本原産の樹木であり、18世紀にヨーロッパに渡り「東洋のバラ」と呼ばれ人気を博したこと、白い椿には「完璧な美しさ」という意味があることを踏まえて、日本人としてのアイデンティティと、西洋のクラシック音楽に携わる3人を重ね合わせ、2019年、あえて「カメラ・トリオ」など欧文にしない「椿三重奏団」と命名。2020年2月に初のCD「メンデルスゾーン/ブラームス：ピアノ三重奏曲第1番」(アールアンフィニ・レーベル)をリリース。その歳月を重ねたがゆえの熟成した3人のアンサンブルはエモーショナルでダイナミック、そして精緻との評価を受け「レコード芸術誌特選盤」に選出。2023年9月に待望のセカンド・アルバム「偉大な芸術家の思い出に」をリリースした。

高橋多佳子 (ピアノ) Takako Takahashi, Piano

桐朋学園大学卒業、国立ワルシャワ・ショパン音楽院研究科修了。第12回ショパン国際ピアノ・コンクール第5位、第6回ポルト市国際音楽コンクール第2位、第3回ラジヴィウ国際ピアノ・コンクール第1位、第22回日本ショパン協会賞などを受賞。リサイタルやオーケストラとの共演など活発な演奏活動を続ける。既に22タイトルのCDをリリースし、多くが「レコード芸術誌特選盤」となる。2019年12月に『ショパン：ピアノ協奏曲第1番他』(オクタヴィア・レコード)、2020年2月に『椿三重奏団/メンデルスゾーン&ブラームス：ピアノ三重奏曲第1番』(アールアンフィニ)と続けてリリースされ大きな話題となった。2015年刊行の『ショパンの本』(音楽之友社)ではDVDでのピアノ演奏を担当した。宮谷理香とのピアノ・デュオ「デュオ・グレイス」、磯絵里子(Vn.)、新倉瞳(Vc.)との「椿三重奏団」としても活動。《生で聴く「のだめカンタービレ」の音楽会》中心メンバー。ヨーロッパの著名な国際音楽祭への出演や、ポーランドの《青少年のためのショパン国際コンクール》、ロシアの《ラフマニノフ国際コンクール》に審査員として招聘されるなど国際的なキャリアも築いている。

磯 絵里子 (ヴァイオリン) Eriko Iso, Violin

桐朋学園大学卒業後、文化庁芸術家在外派遣研修員としてブリュッセル王立音楽院に留学し、修士課程大賞を受賞し首席修了。マリア・カナルス国際音楽コンクールほか国内外のコンクールで入賞。

ソリストとしてオーケストラとの共演、全国各地でのリサイタルの他、宮崎国際音楽祭への参加、鎌倉芸術館ゾリスメンメンバー、「デュオ・プリマ」「EnsembleΦ(ファイ)」「デュオ・パッシオーネ」「椿三重奏団」など多彩な演奏活動を展開。

(一財)地域創造公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティスト、並びにソニー音楽財団「こどものためのクラシック」登録アーティストとしてアウトリーチ活動にも積極的に参加している。2010年よりFMヨコハマ「磯絵里子のSEASIDECLASSIC」のパーソナリティを務める。

デビュー以来12枚のCDをリリース。真摯な演奏への取り組み、確かな技量に基づいたヨーロッパ仕込みの洗練された感性には定評があり、「気負いのないしなやかな活動ぶりが、クラシック音楽シーンで着実に存在感を放っている」など各媒体で高く評されている。

<https://erikoiso.jp/>

新倉 瞳 (チェロ) Hitomi Niikura, Cello

桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業、皇居桃華楽堂新人演奏会に出演し御前演奏を行う。その後スイスへ渡り、バーゼル音楽院ソリストコース・教職課程の両修士課程を最高点で修了。これまでに毛利伯郎、堤剛、Thomas Demenga、Martin Zaller(バロック・チェロ)の各氏に師事。国内外での受賞歴も多数、近年では第18回ホテルオークラ音楽賞、第19回(2020年度)齋藤秀雄メモリアル基金賞チェロ部門受賞。桐朋学園大学在学中にはEMIMusicJapanよりCDデビューを果たし、これまでにEMI MusicJapanから3枚のアルバム、アールアンフィニ・レーベルより、最新CD『11月の夜想曲〜新倉瞳委嘱作品集』(世界初演初録音)を含む5枚のアルバムが発売されている。現在はCamerataZürichのソロ首席チェリストとしてスイスを拠点に活躍する中、ソリスト、室内楽奏者として全国各地でリサイタル、オーケストラとの共演を重ね、司会、番組ナレーション、音楽劇、演奏家のためのドレスMMaglielecassettoのプロデュース等、活動の幅を広げ音楽の素晴らしさを広く深く伝えようとする姿勢は多くの共感を集めている。使用楽器は、宗次コレクションより貸与されたMatteoGoffriller (1710年製)。

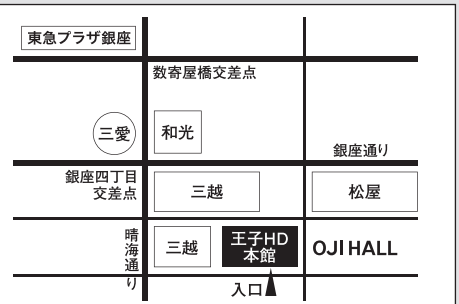
<https://www.hitominiikura.com>

銀座王子ホール 全自由席

問い合わせ：王子ホールチケットセンター 03-3567-9990(土日祝定休)
アールアンフィニ artinfini.mail@gmail.com

アクセス

- JR有楽町駅下車 銀座口から徒歩7分
- 地下鉄 銀座駅下車 A12出口から徒歩1分
- 地下鉄 銀座一丁目駅下車 9出口より徒歩5分
- 地下鉄 東銀座駅下車 A2出口から徒歩2分



椿三重奏団 / 偉大な芸術家の思い出に

Disc 1

チャイコフスキー：ピアノ三重奏曲 イ短調 作品50
「偉大な芸術家の思い出に」

- ①第1楽章 悲歌的楽章 モデラート・アッサイ
- 第2楽章
- ②A. 主題と変奏 アンダンテ・コン・モート
- ③B. 変奏終曲とコーダ アレグロ・リゾルト・エ・コン・フォーコ

Disc 2

ショスタコーヴィチ：ピアノ三重奏曲 第2番 ホ短調 作品67

- ①第1楽章 アンダンテ ~ モデラート
- ②第2楽章 アレグロ・コン・プリオ
- ③第3楽章 ラルゴ
- ④第4楽章 アレグレット

椿三重奏団
高橋多佳子(ピアノ)
磯 絵里子(ヴァイオリン)
新倉 瞳(チェロ)

MECO-1079

SACD/ハイブリッド

CD2枚組

定価¥4,950
(税抜価格 ¥4,500)



HYBRID

DSD
Direct Stream Digital



ART INFINI

企画制作：アールアンフィニ

発売：(株) ミューズエンターテインメント

協力：(株) ソニー・ミュージックソリューションズ