

海と音のあえる風景

Vol.3

神谷未夏 還暦記念 鎌倉編

ハイドン

弦楽四重奏曲 第78番 変ロ長調 「日の出」

香月修

「追憶の光と影」- ヴィオラとピアノのための -
還暦記念委嘱作品【世界初演】

ブラームス

ピアノ五重奏曲 へ短調 作品34

出演

Violins
Viola
Violoncello
Piano

磯絵里子 & 神谷未穂
神谷未夏
エマニュエル・ジラール
小山香織

2024年8月3日 (土)

18:30 開場

19:00 開演

鎌倉生涯学習センター

「きらら」ホール

鎌倉市小町1-10-5

全自由席

大人 3500円

学生 3000円 (税込)

お申し込み・お問い合わせ：
レガール

<https://www.legare-music.info/>
cdt.legare@jcom.home.ne.jp
TEL: 0467-91-0496

お申し込みフォーム





ヴァイオリン | 磯絵里子 | Eriko Iso

東京生まれ鎌倉育ち。従姉神谷未夏が習っていたことでヴァイオリンの存在を知り、憧れから自らやりたいと言い出し、父の転勤地飯田にて4歳より才能教育でヴァイオリンを始める。桐朋学園子どものための音楽教室鎌倉分室～高校音楽科～桐朋学園大学卒業。ブリュッセル王立音楽院首席修了。マリア・カナルス国際コンクール他入賞。オーケストラとの共演、ソロ活動に加え、室内楽では「デュオ・プリマ」「EnsembleΦ (ファイ)」「椿三重奏団」「デュオ・パッシオーネ」でも多彩な演奏活動を展開。(一財)地域創造公共ホール活性化支援事業登録アーティスト、ソニー音楽財団「こどものためのクラシック」登録アーティストとしてアウトリーチ活動にも積極的に取り組んでいる。2010年よりFMヨコハマ「磯絵里子の SEASIDE CLASSIC」のパーソナリティを務めている。現在12枚のCDをリリース。2020年2月に発売された椿三重奏団のCDは「レコード芸術」誌特選盤に選出された。洗足学園音楽大学講師。鎌倉音楽家協会会員。オフィシャル HP <http://erikoiso.jp/> (絵・Misa Sophia Tanner Kamiya)

ヴァイオリン | 神谷未穂 | Miho Kamiya

札幌市に生まれ、姉の楽しそうな桐朋生活に憧れ幼少より鎌倉でピアノとヴァイオリンを始め(子どものための音楽教室)に通い、桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学を首席で卒業。文化庁芸術家在外派遣研修員としてハノーファー音大に留学し首席卒業。さらにパリ国立音楽院にて最高過程を終了。ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリンコンクール・バガニーニ賞、オーストリア室内楽音楽祭賞、宮城県芸術選奨を受賞。ソリストとしてリサイタルや、数々のオーケストラと共演をしながら、バロックとモダンヴァイオリンを手にアンサンブル奏者としても全国各地で活躍。従姉の磯絵里子とのデュオプリマも今年12月結成22周年を迎える。全日本学生音楽コンクール審査員。仙台フィル、横浜シンフォニエッタ、千葉交響楽団でコンサートマスターをつとめる。宮城学院女子大学特命教授。音楽の力による復興センター東北理事。鎌倉音楽家協会会員。(絵・Misa Sophia Tanner Kamiya)



ヴィオラ | 神谷未夏 | Mika Kamiya Tanner

東京に生まれ、4歳より鎌倉でピアノ、5歳より札幌でヴァイオリンを始める。再び戻った鎌倉で竹内玲子先生のご指導の元(桐朋学園子どものための音楽教室)入室。桐朋女子高等学校音楽科にヴァイオリン科で入学、久保田良作氏に師事。桐朋学園大学在学中に小澤征爾氏の奨めでヴィオラに転科、江戸純子氏に師事。首席卒業後ドイツ・ケルン音大に留学、ライナー・モーク氏、アマデウスカルテットに師事し第一位で卒業。パリでジェラルド・コセ氏、ピエールアンリ・クセレブ氏にシエナでユーリ・パシュメット氏に師事。ピール・ビエンヌ管弦楽団入団を機にスイスに移住。ソリスト・ドウ・ジュネーブ、カンマーフィルハーモニー・ヴィンタートゥーア首席の他、スイスと日本のオーケストラやアンサンブルでも数々の客演を務める。フラウエンフェルト音楽学校、弦楽科主任。(絵・Mathias Tanner)

チェロ | エマニュエル・ジラルド | Emmanuel Girard

パリ・ソルボンヌ大学で美術史、ラングゾー・フランス国立東洋言語大学で日本語を学び、パリ国立高等音楽院でチェロ、室内楽共にプリエプリ(一等賞)で卒業。同音楽院の古楽器科においてバロックチェロと通奏低音を、また独学でヴィオラ・ダ・ガンバとリュートを学ぶ。ヨーロッパ、日本はじめ、多数の音楽祭に出演。CDは「J.S. バッハ無伴奏組曲全曲」、「20th Century Folk Cello Solo」をリリース。アンサンブル・マレッラを創設し、CDは「folklore」、「シューベルト/幻想」、「マレ/異国組曲」をリリース。CDは全てレコード芸術をはじめとする音楽雑誌で高い評価を得ている。横浜国際音楽コンクール、山梨国際古楽コンクール審査員。現在、桐朋学園大学音楽学部特任教授を務める傍ら、宮城学院女子大学で後身の指導にあたる。鎌倉音楽家協会会員。(絵・Misa Sophia Tanner Kamiya)



ピアノ | 小山香織 | Kaori Koyama

長野市に生まれ、3歳よりピアノを鈴木メソードにて始める。桐朋女子高等学校音楽科在学中に全日本学生音楽コンクール全国第一位。桐朋学園大学在学中は秋山和慶氏指揮、桐朋学園オーケストラと共演。首席卒業後ミュンヘン国立音大留学。マリア・カナルス国際コンクールディプロマ賞受賞。帰国後、日本演奏家連盟主催にてリサイタル。ウィーン音楽コンクールインジャパンにおいて審査員満場一致にて第一位を受賞。併せてウィーン市長賞、ウィーン文部大臣賞、愛知県知事賞を受賞。ウィーンにて受賞者演奏会に出演。市にその後東京にてリサイタル、オーケストラとの共演NHK・FM名曲リサイタルに出演するなど、幅広く活躍。現在は鎌倉に居を置き、(桐朋学園子どものための音楽教室)長野教室で後進の指導にあたる傍ら、ソロ・室内楽の演奏活動を行なっている。鎌倉音楽家協会会員。(絵・Ryo Nakanishi)

鎌倉生涯学習センター 「きらら」ホール

〒248-0006 神奈川県鎌倉市小町1-10-5

TEL: 0467-25-2030

JR鎌倉駅東口徒歩3分

駐車場・駐輪場はありません。

公共交通機関をご利用ください。

