

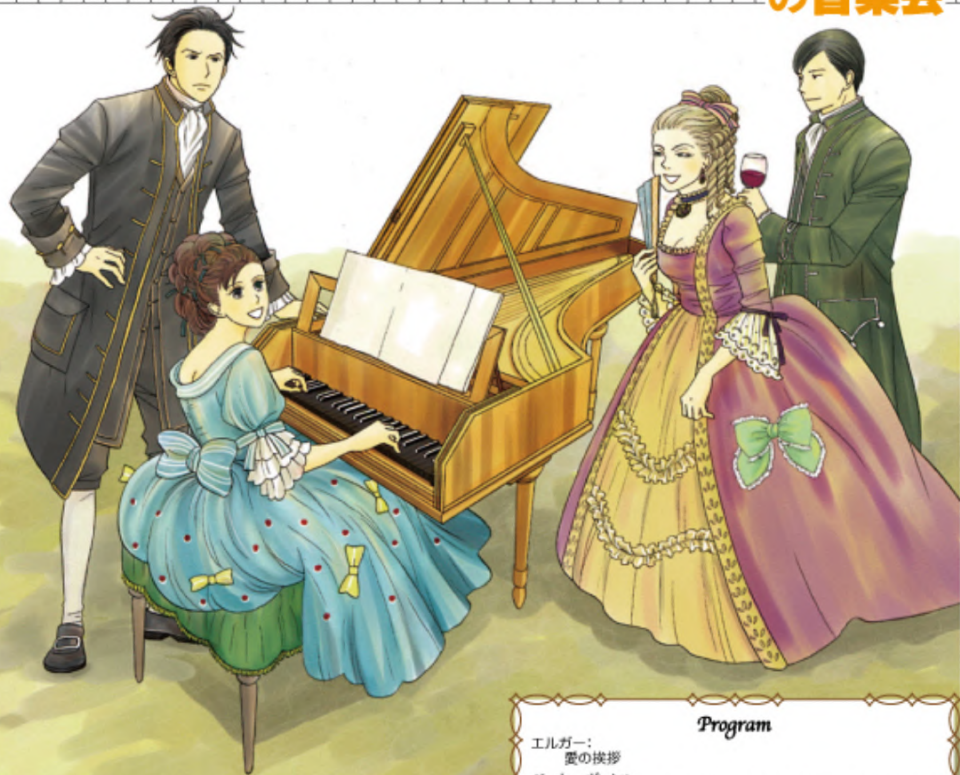
生で聴く

室内楽版

のだめカンタービレ

Nodame Cantabile

の音楽会



©二ノ宮知子 / 講談社

2024年 **12月7日(土)** 東りいたみホール
(伊丹市立文化会館 大ホール)
15:00 開演(14:15開場)

チケット
一般 **4,000円**
小中高校生 **2,500円**

【全席指定・税込】

チケット発売
9月26日(木) 9:00~

- 主催：公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団、伊丹市
- 企画：高橋多佳子 / 公益財団法人かみがい市民文化財団
- 制作：株式会社Mmusic Labo.
- 助演：**文楽座** 劇場・音楽堂等における子供舞臺芸術鑑賞体験支援事業

※劇中前のお子様のお入場はご遠慮ください。
※前売券発売の場合、当日券の販売はいたしません。
※座席指定は東りいたみホールのみを取扱います。
※2階席へのエレベーターはございません。
※大ホールよりご入場後、階段をご利用ください。
※反響吸収壁のため、1階座席前列は6列目です。

鑑賞の
奇跡!
30th

30th
anniversary

Program

- エルガー：
愛の挨拶
ベートーヴェン：
ヴァイオリン・ソナタ 第5番 へ長調 op.24「春」より 第1楽章
モーツァルト：
セレナード 第13番 長調 K.525
「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」より 第1楽章、第4楽章
ドヴォルザーク：
ピアノ五重奏曲 イ長調 op.81より 第1楽章
ショパン：
ピアノ協奏曲 第1番 小調 op.11【室内楽版】

※曲目に変更になる場合がございます。

東りいたみホール

窓口販売 9:00~

※東りいたみホール前日販売会場は地下1階多目的ホールです。
その当日は観覧席で販売します。
お買換えのため、座席指定で販売開始される場合がございます。
予めご了承ください。

電話予約 初回のみ14:00~ TEL072-778-6788

そのほかプレイガイド ※発売初日は10:00~販売

オンラインチケット(Lコード55173) <https://i-tkz.com>

カンフェスティ <https://confetti-web.com/@nodame24itami>

【観劇券選択可】 ※観劇ポイントサイト「GETTIS」への会員登録(無料)要

※セブンイレブンのチケット発券機(伊丹市立文化会館)





二ノ宮知子原作<のだめカンタービレ>と本格的なクラシック音楽の世界を同時に体感できる「生で聴く!」のだめカンタービレ」の音楽会(室内楽版)が東りいたみホールに初登場!

漫画に登場した小編成曲をセレクトした<室内楽版>をお届けします。スクリーンに映る<のだめ>の美しいイラストや楽曲に関する情報、それにシンクロナイズする演奏とともに、親愛なる「だめワールド」を是非ご堪能ください。



©二ノ宮知子 / 講談社



©Shinichi Segi

高橋 多佳子 (ヴァイオリン)

1990年第12回ジュニア国際ピアノコンクール第5位。以後、国内外で数多くの賞状を重ねる。桐朋学園大学卒業。国立フジヤマ・ショパン音楽研究科を首席で修了。その後10年間にわたるヨーロッパで研鑽を積む。国立フジヤマホールをはじめ、国内の主要オーケストラと数多く共演を重ねる。既に24タイトル以上のCDをリリースし、その多くが「レコード芸術」特選盤となる。2010年から「生で聴く!」のだめカンタービレ」の音楽会(全国ツアー)に参加。朝日新聞社主催「リサイタルシリーズ(ショパンwith フランク)」(4年連続)、「名曲達の響き」(6年連続)は、各回とも大々とした企画と高い音楽性で絶賛を得た。また、2011年、2022年に年別3回シリーズで開催された、上田サトミミュージゼでの「ショパン・シリーズ Season 1、II」では、演奏に地元ショパン研究所に属した優れた無伴奏の絶賛を得た。2023年度も3回の公演が開催された。2021年には東京文化会館小ホールにてデビュー30周年記念リサイタル「新しい道」を開催し大成功を収めた。ソロの他に高宮理香とのピアノ・デュオ「デュオ・グレイス」、磯崎早子(ヴァイオリン)、新倉暁(チェロ)との3重奏団としても活躍。ヨーロッパの著名な国際音楽祭への出演や、中国での公演、ヨーロッパでの青少年のためのショパン国際コンクール、ロシアの(ラフマニノフ国際コンクール)に審査員として招請されるなど国際的なキャリアを築いている。



©UKIWA Yoshinori/azuki

磯崎 早子 (ヴァイオリン)

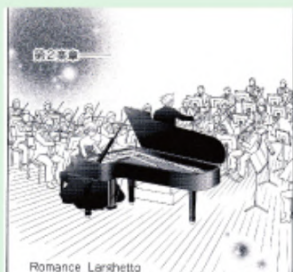
桐朋学園大学卒業後、リュッケル王立音楽院首席修了。マリア・カナルS国際コンクール入賞。オーケストラとの共奏、ソロ活動に加え、室内楽(デュオ・ピアノ、三重奏楽団、デュオ(ヴァイオリン)でも多彩な演奏活動を展開し、一財地産地消推進公共活性化変革事業並びにソニー音楽財団「子どものためのクラシック」登録アーティスト。2010年よりFMエフエム「磯崎 早子の SEASIDE CLASSIC」のパーソナリティを務めている。現在 12 枚の CD をリリース。2020 年 2 月に発売された3重奏団の CD は「レコード芸術」絶賛評価に選出された。決定学園音楽大学講師。オフィシャルHP <http://eikoiso.jp/>



©O 藤原謙之

中島 麻 (ヴァイオリン)

イルミネーター・フィルハーモニーオーケストラのソロコンポーザー・マスター級ピアノ・コンサート・マスター。桐朋女子高校音楽科、同大学音楽、ロムミュージックファンデーション奨学金を得てオーストラリア国立パウルツァルホーモニアウム音楽大学修士課程を首席で修了。後、第二、オーストラリア各氏に師事。2005年オーストラリアニューイニ記念音楽祭第1位をはじめ国内外のコンクールで受賞多数。CDアルバムAsaCantabileをリリース。



Romance Lisghetto



吉田 有紀子 (ヴァイオリン)

桐朋学園大学音楽学部を経て同大学研究科修了。1994年演奏家として第4回アルテト・エケレシオを結成。第2回大友国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門第2位。第5回バコロ・ポルチアール国際弦楽四重奏コンクール第2位。第19回毎日音楽賞フレッシュアーティスト賞。第16回ベルトル・オクラ音楽賞。青山音楽奨励賞など受賞。クラリネット・エクレシオを中心に幅広く活躍している。津安音楽ホールレダファンシャルアーティスト、東京藝術大学室内楽科非常勤講師。



©Itaru Tanada

笹沼 樹 (チェロ)

第20回音楽共進メリアル基金賞受賞。全日本学生音楽コンクール優勝。ミュンヘン・アマ・ビレとして第3回大友国際室内楽コンクールでARD Concert Artists 特別賞。NYの Young Concert Artists International 優勝。駐アムステルダム・ダンス・イン・ソーン・ヴット・アン・ドットといった世界的アーティストとの室内楽でも活躍の幅を広げる。学習院大学卒業後、桐朋学園大学大学院修了。現在は、パリ・エコール・マルマル音楽院プログラムのエリート生。使用楽器は171年製C.F.Landini(京コレククション)。



©Yukihiro Sakai

加藤 雄大 (コントラバス)

桐朋学園大学卒業。タンブルウッド音楽祭、小澤征吾音楽祭等に参加。これまで東京・香・音楽祭、鎌倉国際音楽祭、京府アムステルダム音楽祭、ラヴェンナ音楽祭など国内外の音楽祭に出演している他、2019年には「ベアヴォ・サルパ」等によるエストニア・フェスティバル音楽祭に出演。また室内楽においては、グランド・ハイス・弦楽四重奏団をはじめ、国内外の数多くのアーティストと共演を行っている。匿名のない音楽会でもメディアにも多数出演。これまでにコントラバスを都筑浩子、西田直文、河原泰男、エドウィン・バークの各氏に師事。パシフィックフィルハーモニー東京特別奨励音楽。

子供舞台芸術鑑賞体験支援

「小中高校生」と「同伴者(19歳以上)」ペア 2,000円(税込)
 限定20組 ※先着順 ※お席は選べません
 右のQRコードの申込フォームよりお申し込み
 受付期間:9月21日(金)23:59まで



お問い合わせ
東りいたみホール (伊丹市立文化会館)
<https://itami-cs.or.jp/itamihall>
 072-778-8788 9:00~21:30
 ☎電話番号をお聞かせください。ご注意ください
 664-0695 兵庫県伊丹市宮ノ前1丁目1番3号
 休館日:火曜日(6日の場合は休館日)

