| 【無料プログラム】 |  |  |
| :---: | :---: | :---: |
|  |  |  |
| トランペット：高橋敦，中山隆崇 ホルン：西條貴人 |  |  |
| トロンボーン：小田桐寛之 テューバ：荻野晋 | 或翟口 |  |
| 宮崎市の中心市街地で開催される『みやざき国際ストリート音楽祭2024』（主催：みや ざき国祭ストリート音楽祭実行委員会）の中で，宮崎国際音楽祭のプログラムの一つで ある「ストリート演奏会を開㟄します。 |  |  |

【特別企画】
徳永二男「ふれあいキャラバン・コンサート ヴァイオリン：徳永二男 ピァノ：林絵里 司会：竹平晃子
－－本のクラシツク音楽界を長年率引するグァイ

【教育プログラム
宮日がひらく音楽の扉 宮崎日日新聞 Presents
「子どものための音楽会」テーマ：「オーケストラ・ファッションショー $5 / 14$（火） $\begin{gathered}\text { 个前の部 } 11: 00 \text { 閥演 } \\ \text { 部 } 14: 30 \text { 開演 }\end{gathered}$ 宮崎市民文化ホール 大ホール指揮：広上淳一 司会：竹平晃子 宮崎国際音楽祭管弦楽団 チケット料金一覧

| 日程 | 演奏会 | 料金 |  |  | U25割 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 5／3（金•祝） | 西都公演 | ［全席自由］一般3，000（2，700） |  |  |  |
| 5／4（土－祝） | 日南公演 | ［全席指定］一般2，000（1，800） |  |  |  |
| 5／5（日•祝） | 宮崎公演（1） | S席5，000（4，500） | A 席 3,000 （2，700） | － |  |
| 5／6（月•振休） | 日向公演 | ［全席指定］一般3，000（2，700） |  |  |  |
| 5／11（土） | 都城公演 | S席5，000（4，500） | A 席3，000（2，700） | － |  |
| 5／12（日） | 宮崎公演（2） | S 席 6，000（5，400） | A 席 4，000（3，600） | － |  |
| 5／18（土） | 延岡公演 | S 席 6，000（5，400） | A 席 4，000（3，600） | － |  |
| 5／19（日） | 宮崎公演（3） | S 席 9，000（8，100） | A 席7，000（6，300） | B席5，000（4，500） |  |

故アイザック・スターンの
遺志を受け継ぐ教育プログ宮崎県内の小学 6 年生を対象に，宮崎県教育
委員会を通して招待しま一般の方はで入場いただけませんのでで了承
チケット取り扱い

## メディキット県民文化センター

 チケツツ 0 －窓口•電話受付］10：00～18：00 WEB］劇場HPで24時
 プレイガイド］チケットびあ（WEBサイトのみ取扱い） ＊就学前のお子榷の入場はで遠慮くだ


 ＊公演当日の混維緱和のため，前売券の饂入をおすすめ

| くれつしえんど倶楽部（劇場友の会）会員発売 |  |
| :---: | :---: |
| 予約•購入方法 | 受付開始日時 |
| －［WEB］インターネット受付音楽祭公式HP http：／／www．mmfes．jp | $\begin{aligned} & 2 / 24 \text { (土) } \\ & 10: 00 ~ \\ & \text { (24時間受付可) } \end{aligned}$ |
|  |  |




劇場友の会「くれっしえんど倶楽部」のご案内
劇場主㞺公演のチケット料金割引（1公演2枚まで）や，お好きな席をより ［入会－お問合せ］宮崎県立芸術㯭場「くれっしえんど倶楽部 係


お問合甘先
宮崎国際音楽祭事務局（公益財団法人宮崎県立芸行劇愓）〒880－8557 宮崎市船塚3丁目210番地
※最新惟報についてはホームページををで覧ください。http：／／www．mmfes．jo


0 －


## 第29回）29th MIYAZAKI INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL 2024

宫崎国際音楽祭
そなた広がる。音見の輪。

今年も胸おどる音楽の祭典がやってきます。 29回目を迎える今年の宮崎国際音楽祭は音楽祭が始まって以来＂初＂となる県内広域での開催となります。

海外からの演奏家や国内外で活躍する演奏家が宮崎のさまざまな地域や場所に訪れて
色とりどりの音楽の花を咲かせる
今年の音楽祭のテーマは
ひなた広がる，音楽の輪。」
太陽の国みやざきを照らす日の光のように
音楽で心のひなたを広げたい．．．
そんな思いが込められています

これまで遠方でなかなか足を運べなかった方々も ぜひ，この機会にお近くの会場へお越しください。

例年，宮崎国際音楽祭のメイン会場としているメデイキット県民文化センタート耐震性の蛍化を図る天井の改修工事に伴し，令和5年8月より長期休慨しております


公演スケジュール

| 日程 |  |  | 公演名 | 会場 | 地図塄 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 4月 | 29日 | 月•祝 | ストリート演奏会「完熟的金管五重奏団」 | 宮崎県庁5号館前広場 | A |
| 5月 | 1日 | 水 | 徳永二男「ふれあいキャラバン・コンサート」in 日它影 | 日之影町立日之影中学校体育館 | $\Theta$ |
|  | 2日 | 木 | 徳永二男「ふれあいキャラバン・コンサート」 in 五ヶ瀬 | 五ヶ瀬町立五ヶ瀬中学校体育館 | （1） |
|  | 3日 | 金•祝 | ［西都公演】三浦文彰の「リクエスト・コンサート」 | 西都市民会館 | （1） |
|  | 4日 | 土•祝 | 旧南公演「NADESHIKO弦楽入重奏団」 | 南郷ハートフルセンター | （1） |
|  | 5日 | 日•祝 | ［宮崎公演（1）エクスペリメンタル・コンサート「クラシツクの20世紀」 | 宮崎市民プラザ | B |
|  | 6日 | 月，振休 | 旧向公演 ${ }^{\text {a }}$ シリーズ「Oh！My ！クラシック」舞の海秀平は語る～技，そして音楽 | 日向市文化交流センター | © |
|  | 7日 | 火 | 徳永二男「ふれあいキャラバン・コンサート」in 高千穂 | 高千穗町立高千穗小学校体育館 | （1） |
|  | 9日 | 木 | 徳永二男「ふれあいキャラバン・コンサート」in綾 | 綾町文化ホール | E |
|  | 11日 | $\pm$ | I都城公演］二人の俊英，二人の巨匠「響き合う音の世界」 | 都城市総合文化ホール | $\star$ |
|  | 12日 | 日 | 【宮崎公演（2）マイイスキートリオ「親子で奏でるアンサンブル」 | 宮崎市民プラザ | B |
|  | 14日 | 火 | 子どものための音楽会 | 宮崎市民文化ホール | C |
|  | 18日 | $\pm$ | ［延岡公演】シリーズ「ポップス・オーケストラ in みやざき」 | 延岡総合文化センター | © |
|  | 19日 | 日 | ［宮崎公演（3）ママイスキー $\times$ 宮崎国際音楽祭管弦楽団 | 宮崎市民文化ホール | 0 |



徳永二男音楽監督／ヴアイオリン


新妻聖子
俳優／歌手


ライナー・キュッヒル ヴァイオリン

$\frac{\text { 広上 淳一 }}{\text { 指揮 }}$


舞の海 秀平元力士／大相撲解説者

出演者


ミッシャ・マイスキー
サーシャ・マイスキー


亀井 聖矢


磯野貴理子


賀来千香子
弘中 綾香

ヴァイオリン 会田莉凡／硪絵里子／宇根京子／漆原朝子／漆原啓子／扇谷泰朋／大林修子／川田知子／小谷泉／小林美樹小森谷巧／佐份利恭子／篠原悠那／白井圭／鈴木加寿美／高橋和貴／坪井夏美／德永希和子／直江智沙子中島麻／長原幸太／福田ひろみ／滕原浜雄／松浦奈々／松本蘭／三浦章宏
ヴイオラ 安藤裕子／安保惠麻／池田美代子／川崎雅夫／篠嵉友美／鈴木康浩／鈴村大樹／須田祥子／田中茜田原綾子／飛澤浩人／中恵菜／山本周／横溝耕
チェロ 荒庸子／上村文乃／黑川実咲／富岡廉太郎／朴賢娥／古川展生／毛利伯郎／山本裕康
コントラバス 赤池光治／片岡夢児／小室昌広／佐野央子／永島義男／藤井将矢
フルート 高木綾子ほしか
古部賢一ほか
クラリネット 澤村康恵 $/$ 三界秀実
ファゴット 吉田将ほかか
ホルン 木村晆美／西條貴人／庄司雄大／鈴木優是山和子

トランペット
杉本正毅／高橋敦／田中敏雄／中山隆崇
小田桐寛之ほか

フェニックス・シーガイア・リゾート プレゼンツ

（2） | 【西都公演】 |
| :--- |
| 玉浦文彰の |

「リクエスト・コンサート」

## 5／3

（金•祝）
14：15開場 15：00開演
西都市民会館 大ホール
大881－0012西都市小野崎2丁目49
〒881-0012 西都市小野崎2丁目49

世界を舞台に活躍するヴアイオリニスト・三浦文彰によるりクエスト・ コンサート。事前に募集したリクエスト曲を繊り交ぜたプログラム （演奏候補曲）の中から，演奏する曲を会場の皆さまと決めていく客席参加型の演奏会。7つの国際コンクールを制羁したピアニスト高木竜馬と，司会に人気アナウンサー・弘中綾香を迎え，同世代3人 で贈るリラックス・コンサート。


$$
\begin{aligned}
& \text { 【リクエスト曲応募方法】 } \\
& \text {-応募フォーム https://miyazaki-ac.jp/2023/21619/ } \\
& \text {-応募フォーム以外必要事項(1)(2)を記入の上, } \\
& \text { 以下申込先までFAX, } \\
& \text { 郵送もしくは窓口持参 } \\
& \text { (1)リクエスト曲 (おー人, 最大 } 3 \text { 曲までで応募いただけます) } \\
& \text { (电込先] =880-8557 宮崎市船塚3丁目210番地 } \\
& \text { (公䀰崎県立芸術劇場 } \\
& \text { シ浦文彰の「リクエスト・コンサート」 係 } \\
& \text { 募集期間: 令和6年3月31日 (日) まで }
\end{aligned}
$$



ヴァイオリン：三浦文彰
ピアノ：高木竜馬
司会：弘中緵香
［自由席／前売価格］
料 金

U25割（鑑临時25葴以下） $1,500 円$
会場のチケット窓口

## 西都市民会館 ${ }^{\text {© } 0983-43-5048 ~}$ ［窓口受付のみ（電話受付不可）］ 9.00 <br> ［慈口受付のみ（電話受付不可） w 9：00～17：00



## 



## マーク表記の説明

－くれつしえんどマーク
劇場友の会「くれっしえんど倶楽部会員」の先行発売，割引きあり。

（8）宮崎ガスグループ Presents
［日南公演］
「NADESHIKO弦楽八重奏団」

## －モーツフルトからスター・ウォースヘー

$$
5 / 4 \text { (土•祝) }
$$

## 13：30開場 14：00開演

南郷ハートフルセンター 大ホール

第26回の音楽祭で生まれたオリジナル企画。第一線で活躍する女性ソリスト，国内オーケストラの女性首席奏者8人による弦楽アン サングル。耳馿染みのある親しみやすい楽曲から本格的な弦楽八重奏曲まで，美しくきらめくアンサンブルと各人のトークも交える，観て あ，㯖いても，楽しい演奏会。


共催：日南市•日南市教会委委員会

Mfferiflex プレゼンツ・スペシャルコンサート

$$
\begin{aligned}
& \text { 【宮崎公演 (1) } \\
& \text { ) エクスペリメンタル・コンサート } \\
& \text { 「クラシックの } 20 \text { 世紀」 } \\
& \text { ~どこから来て, どこへ行くのか~ } \\
& \text { 14:30開場 15:00開演 }
\end{aligned}
$$

## 宮崎市民プラザ オルブライトホール

〒880－0001 宮崎市綗通西1丁目1－2作曲家，ピアニスト，指揮者として日本を代表する音楽家の一人，野平一郎の監修によるプログラム。激動の世紀と言われる 20 世紀 の中で，「クラシック音楽」はどのように時代に影響され，また何を時代に与えてきたのか，そして未来の姿はどうなっていくのか。時代のエポックメイキングとなった出来事と音楽作品を取り上げなが ら，私たちの過去と未来を振り返る。

［1］20世紀の幕開けと音楽（ドビュッシー／シェーンベルク）
［2］ジャズ・エイジの輝き（ミュージカル／映画音楽／ガーシュウイン） ［3］ファシズムと戦争の禍（亡命する音楽家（メシアン（プーランク） ［4］戦争の傷跡からの出発（セリー音楽／ブーレーズ／ケージ） ［5］夢の末来があった時代（ミニマル・ミユージック／日本万国博覧会） ［6］進化するテクノロジー（ビートルズ／電子音楽／iPod）
［7］世紀の終焉と次の時代（冷戦以降の音楽／野平一郎）



## 善仁会グループ\＆（株）光希 Presents

## ［日向公演］

## シリーズ

「Oh！My！クラシック」

## 舞の海秀平は諨る～找，そして音楽

## $5 / 6$ <br> 月•振休）

14：30開場 15：00開演

## 日向市文化交流センター 大ホール

〒883－0046日向市中町 1－31
さまざまな分野で活躍する著名人をゲストに迎え，音楽談義を交え て贈るトークスタイルのコンサート・シリーズ。今回は，身長 171 cm ，体重100キロ弱の小兵ながら 33 種類もの決まり手を繰り出し，「技の デパート」の愛称で人気を集めた大相撲の元小結，舞の海秀平を トークゲストに迎える。相援ファンで知られる磯野貴理子が聞き手役となり，音楽遍歴や舞の海現役時代の思い出話，相撲界の裹話 などを紹介しながら楽しむスペシャルコンサート。


舞の海秀平

磯野貴理子
曲目

演奏曲目は公演の中での発表となります。予めで了承ください。終演後，音楽祭公式HPに演奏曲目を揭載いたします。
Fークゲスト：舞の海秀平 出演

プレイガイドマーク
会場の近階地域にプレイガイドあり。
（naciil プレイガイドの詳細やチケットの残枚数につ プレイガイドの詳細やチケットの残枚数
いては，各会場館へお問合せぐもい。

【料金1お子様おひとりにつき1，000円（税込） 1料金1 お子様おひとゆにつき1，000円（税込） （申込先1NPO法人みやざき子ども文化センター OO80－4694－8686
月～金 10：00～18：00（土日祝休み）

輝き ふれあい き宮崎太陽银行 Presents

## ［都城公演】

－人の俊英，二人の巨匠「響き合う音の世界」

## 5／1］

14：15開場 15：00開演
都城市総合文化ホール 大ホール〒885－0024 都城市北原町1106－100

二人の俊英と二人の巨匠を中心に䁌る最高に損沢な演奏会。前半は国内稀代のツリストとして華々しく活䍦すると゚アニスト亀升聖矢と，音楽監督德永一男を中心忆音楽祭を㓱設時から支方る名手で編成

 のコンサートマスターを枒めたライナー・キュッヒル率いる室内オーケ ストラと贈る，タンゴメクラシックのクロスオーバープログラム。

## condeno <br>  <br> 曲目•出演

ショパン：ワルツ作品 34
ピアノ角开筀
プラームス：ピアノ五重奏曲へ短澗作品34
ビアノ：角み型矢
ッファイオリン：德永三男，淕原朝子

ピアソラ：フエエノスアイレスの四季，エスケアロほかか パントネオン：三浦一馬
アアイッグライナー・キュット
客崎国際音采祭窒内实合奏団
［指定席／前声便格］

| S喥 $5,0000 \mathrm{H}$ |
| :--- |
| A． |

n
A席 3，000円

会場のチケット窓口

都城市緰合文化ホール $\quad$－0986－23－7190

［WEB］都城市総合文化木一ルのホームページで
24時間莝展を指定して予約•媾入できます。
 $\qquad$

共催：都城市文化振罢財団•MAST共同事業体

## ［宮崎公演（2）］

マイスキー・トリオ
「親子で奏でるアンサンブル」

## $5 / 12_{\text {（日）}}$

14：30開場 15：00開演

## 宮崎市民プラザ オルブライトホール

 T880－0001 宫崎市楇通西151目1－2愛されるチェロの世界的巨匠ミッシャ・マイスキーと，娘のリリー・ マイスキー（ピアノ），息子のサーシャ・マイスキー（ヴアイオリン） によるファミリー・トリオが登場。1日ソビエトのユダか人家庭に生まれ， 20代前半には2 2 年近く强制収容所生活を強いられるなとと辛いい経医を特つミッシャ・マイスキーが，深け平和への祈りと愛を樭えて，親子 ならではの息のあったアンサングルを響かせる。


J．S．パッハ：無伴奏チェロ組曲第1番卜長桐BWV1007 プラームス：ピアノミ重奏曲第3番八歓調作品 101 ラフマニノフ：卯想的小品集作品3より「3．双ディ

12の歌作品 21 より「3．夕暮れ」
14の歌曲作品34より「14．ヴォカリーズ」
勿相的小品集作品3より「1．エレジー」
ショスタコーググインピアノ三重奏曲第2番木短調作品67
チェロ：ミッシャ・マイスキー 出演 ピアノ：リリー・マイスキー
 S席 $6,000 \mathrm{P}$
（int



［窓口受付のみ（電話受付不可）$]$ 9：00～ $20: 00$
一般発西初日 $3 / 3$（日）は $10: 00$～


ありがとうのこころをあなたに ．．．児湯食鳥 Presents

## ［延岡公演］ <br> シリーズ <br> 「ポップス・オーケストラ in みメかざき」 もう一度聴きたい，想い出のあの曲をオーケストラで <br> 518 <br> （土）

14：15開場 15：00開演

## 延岡総合文化センター 大ホール

〒882－0852 延岡市東浜砂町611－2「オーケストラで聴きたい，想い出の曲」をテーマに公募したりクエ スト曲で構成するプログラム。俳優•賀来千香子を進行役に据え， エネルギッシュな指揮で芳醇な音楽を紡ぎ出すマエストロ・広上淳一 と，国内主要プロオーケストラのコンサートマスターや首席演奏家を中心に編成する「音楽祭管弦楽団」が一体となり，圧倒的なオーケス トラサウンドで，心の琴線に触れる演奏を繰り広げる。
＊リクエスト曲の募集はすでに䋨め切らせていただいております。ご了承ください。


『ドラゴンクエストリより序曲
映画『タイタニック」より「My Heart Will Go On」
いずみたく：「見あげてごらん夜の星を」
伊福部昭：映画『ゴジラ』のテーマ曲 ほ
出演

指揮：広上淂
司会進行：賀来千香子
歌：新妻聖子
宮崎国際音楽祭管弦楽団


## クラシックス\＆UMK

## ［宮崎公演（3）

マイスキー×宮崎国際音楽祭管弦楽困回「新世界の協奏曲，そして至高の交響曲」

$$
{ }^{5} 19
$$

14：15開場 15：00開演
宮崎市民文化ホール 大ホール〒880－0930 宮崎市花山手東3丁目25－3

最高のソリスト，指揮者，宮崎国際音楽祭管弦楽団がここでしか得られない感動を創り出す，音楽祭最終日を華やかに飾る至福の オーケストラ・プログラム。深い洞察力と人間味あふれる世界最高峰 のチェリスト，ミッシャ・マイスキーをツリストに迎え，舞い踊るごとく タクトを振るマエストロ・広上淳一が，フェスティバル・オーケストラ を率引，エネルギッシュで色彩豊かな音楽を紡ぎ出す。


ドグオルザーク：チェロ協奏曲口短調 作品 104
ブラームス：交響曲第1番 八短調作品 68

| 出演 |  |
| :---: | :---: |
| チェロ:ミッシャ・マイスキー <br> 指揮：広上淳一 <br> 宮崎国際音楽祭管弦楽団 |  |
| 料金 |  |
|  | （tanc |
| 会場のチケット窓口 |  |
| 宮崎市民文化ホール ©0985－52－7722 <br> ［窓口受付のみ（電話受付不可）］9：00～19：00 <br> ※一般発西初日 $3 / 3$（日）は $10: 00$ <br> $*$ 保守点倹等のため臨時に休館することがあります。 |  |

## ［注意事項］





○最新情報については，宮崎国際音楽祭ホームページ（http：／／www．mmfes．jp）を
未定部分については，決定次第，宮崎国際音楽祭ホームページ等で発表します。

| 音楽祭公式HP | 音案祭lnstagram | 劇埸公式Facebook |
| :---: | :---: | :---: |
|  |  |  |
|  | ＠miyazaki．mf |  |

