

第12回

さいわいサタデー アフタヌーンコンサート

SATWAA Saturday Afternoon concert

毎月
第二土曜日
開催

2025

3.8 sat

開演 13:30
どなたでも参加可能

会場
venue

第二川崎幸クリニック 3階ラウンジ
～お気軽にお立ち寄りください～

プログラム
program

「春の訪れはオーボエとともに」
オーボエ四重奏曲KV370より(モーツァルト)
ガブリエルのオーボエ(モリコーネ)
The Waltzing Cat(アンダーソン)

他

※院内イベントや出演者都合によりプログラムは変更する場合がございますので予めご了承ください。

演奏者
Performer



山西 由莉(やまにし・ゆり/オーボエ)

東京音楽大学卒業。第89回横浜新人演奏会出演、横浜市長賞を受賞。
第30回日本クラシック音楽コンクール入賞。
第2回K室内楽コンクール第2位。
第73回ARDミュンヘン国際音楽コンクール木管五重奏部門に出場。
ヤマハホールにてリサイタルを開催(ピアノと木管五重奏)。
現在はフリーランスのオーボエ・イングリッシュホルン奏者として積極的に活動中。木管五重奏Ensemble Reiseメンバー。



磯 絵里子(いそ・えりこ/ヴァイオリン)

桐朋学園大学卒業後、ブリュッセル王立音楽院首席修了。
マリア・カナルス国際コンクール他入賞。
ソロ活動に加え、室内楽(デュオ・トリオ、椿三重奏団、デュオ・パッシオーネ他)でも多彩な演奏活動を展開。(一財)地域創造公共ホール活性化支援事業並びに、ソニー音楽財団「こどものためのクラシック」登録アーティスト、2010年よりFMヨコハマ「磯 絵里子のSEASIDE CLASSIC」のパーソナリティを務めている。2024年秋より磯 絵里子&Friendsと題した室内楽シリーズを開始。現在12枚のCDが好評発売中。



古川原 広斉(ふるがわら・ひろひと/ヴィオラ)

国立音楽大学卒業。在学中に、新日本フィルハーモニー交響楽団に入団。
渡米し川崎雅夫氏のもとで研鑽を積む。
これまでに、新日本フィルをはじめ札幌交響楽団、東京フィル、大阪フィル、札幌交響など数多くの在京オーケストラの客員首席をつとめている。洗足学園音楽大学・大学院で後進を指導するかわら、指揮者、オーケストラのトレーナーとしても、東京女子医大、昭和大学、獨協医大、富山大学、全日本医科学生オーケストラ、関東医科学生オーケストラ、北日本医科学生オーケストラ、中央フィル、など数多くの団体を指導している。
現在、新日本フィル団友、洗足学園音楽大学・大学院講師、福井大学医学部管弦楽団名誉指揮者、ヴィルトゥオーゾ横浜 ヴィオラ奏者、2020年より琉球フィハーモニックオーケストラ客演首席ヴィオラ奏者。



井上 雅代(いのうえ・まさよ/チェロ)

東京藝術大学音楽学部付属音楽高等学校を経て東京藝術大学音楽学部卒業。鎌倉学生コンクール・チェロ部門第1位、鎌倉教育委員会賞受賞。
ピアノ教育連盟主催室内楽コンクール・トリオ部門第2位。東京文化会館新進音楽家デビューコンサートに出演。神奈川県および横浜市新人演奏会に出演。これまで、桐朋学園大学嘱託演奏員、北鎌倉女子学園音楽科非常勤講師を務める。現代音楽にも積極的に取り組んでおり、邦人作曲家の新作も数多く初演している。
現在ヴィルトオーゾ横浜メンバー、フェリス女学院大学音楽学部、洗足学園音楽大学非常勤講師。後進の指導もコンサート企画も行っている。

問い合わせ先: 第二川崎幸クリニック 総務課