

高橋 多佳子 (ピアノ)
磯 絵里子 (ヴァイオリン)
新倉 瞳 (チェロ)

@Tomoko Hidaki



～開館 25 周年春の特別企画 1 華麗なるトリオの音色～

椿三重奏団

2025 年

4/13 日

14:00 開演
13:30 開場

椿三重奏団 プロフィール

それぞれが日本を代表するソリストとして、室内楽奏者として活動を続ける 3 人の出会いは 2008 年。2017 年の幸田町民会館つばきホールでのコンサート後にトリオ名を付けて常設のピアノ三重奏としての活動を決意。椿が日本原産の樹木であり、18 世紀にヨーロッパに渡り「東洋のバラ」と呼ばれ人気を博したこと、白い椿には「完璧な美しさ」という意味があることを踏まえて、日本人としてのアイデンティティーと、西洋のクラシック音楽に携わる 3 人を重ね合わせ、2019 年に「椿三重奏団」と命名。2020 年 2 月に初の CD「メンデルスゾーン/ブラームス：ピアノ三重奏曲第 1 番」(アールアンフィニ・レーベル) をリリースし、「レコード芸術誌特選盤」に選出。あづみ野コンサートホールでの出演は、2019 年 4 月から 5 度目となる。

チケット

前売り 4500 円 当日 5000 円
高校生以下 2500 円 会員 4000 円

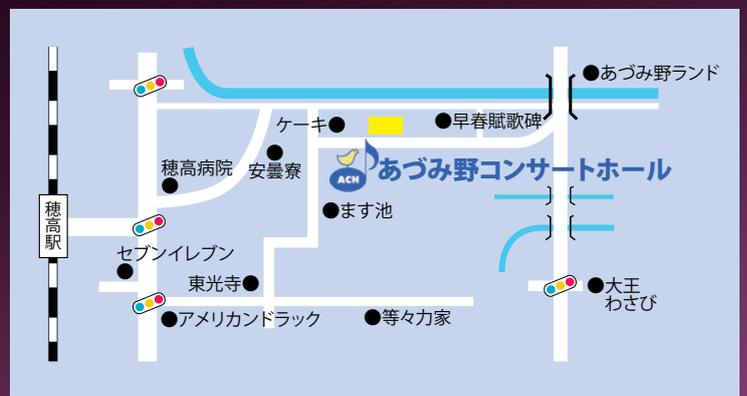
 あづみ野コンサートホール

TEL:0263-82-6419

〒399-8303 長野県安曇野市穂高 3987-8

プログラム

エルガー：愛のあいさつ
シューベルト：セレナーデ
チャイコフスキー
：ピアノ三重奏曲 イ短調 作品 50 「偉大な芸術家の思い出に」
よりワルツ
ショスタコーヴィチ：5つの小品よりワルツ
ブラームス：子守歌 1,43
ハイドン：ジプシートリオより第 3 楽章
ブラームス：ハンガリー舞曲
シューベルト：ピアノ三重奏曲第 2 番 変ホ長調 作品 100



アクセス：JR 大糸線 穂高駅下車 徒歩 25 分 タクシー 5 分
長野自動車道 安曇野インターより 約 10 分

主催：あづみ野コンサートホール友の会 協力：あづみ野コンサートホール・あづみ野サウンドスケープ
後援：信濃毎日新聞社 市民タイムス MG プレス あづみ野エフエム放送 大糸タイムス社 ACH 音楽集団
お問い合わせ：あづみ野コンサートホール TEL:0263-82-6419 FAX:0263-82-9419 E-mail:azumino@ach.ne.jp