

椿三重奏団ニュー・アルバム

「シューベルト:ピアノ三重奏曲第2番変ホ長調」発売記念

磯 絵里子 & Friends Vol.4



©Yoshinori Kurosawa



©Shinichiro Saigo



©Takuya Matsumoto



©Taisuke Yoshida



©Miho Kakuta

磯 絵里子
(ヴァイオリン)

高橋多佳子
(ピアノ)

新倉 瞳
(チェロ)

佐々木 亮
(ヴィオラ)

加藤雄太
(コントラバス)

予定曲目

❖ シューベルト:ピアノ三重奏曲第2番変ホ長調

❖ シューベルト:ピアノ五重奏曲イ長調「鱈」

2026年4月4日土 | 銀座王子ホール

14:00開演
(13:30開場)

全自由席

5,000円 学生3,500円

問い合わせ: 王子ホールチケットセンター 03-3567-9990(土日祝定休)

アールアンフィニ artinfini.mail@gmail.com

磯 絵里子 (ヴァイオリン) Eriko Iso, Violin

桐朋学園大学卒業後、I.オイストラフ氏に招かれブリュッセル王立音楽院に留学し、修士課程大賞を受賞し首席修了。マリア・カナルス国際コンクールほか国内外のコンクールで入賞。ソロ活動に加え、室内楽(デュオ・ブリマ、椿三重奏団、他)、アウトリーチ活動、ゲストコンサートマスターとして国内オーケストラに招聘される等、多彩な演奏活動を展開。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化支援事業並びにソニー音楽財団「こどものためのクラシック」登録アーティスト。2010年よりFMヨコハマ「磯 絵里子のSEASIDE CLASSIC」のパーソナリティを務めている。2024年秋より「磯 絵里子&Friends」と題した室内楽シリーズを開始。現在12枚のCDをリリースし、2020年2月に発売された椿三重奏団のCDは「レコード芸術」特選盤に選出された。真摯な演奏への取り組み、確かな技量に基づいたヨーロッパ仕込みの洗練された感性には定評があり「気負いのないしなやかな活動ぶりが、クラシック音楽シーンで着実に存在感を放っている」など各媒体で高く評されている。洗足学園大学講師。erikoiso.jp/

高橋多佳子 (ピアノ) Takako Takahashi, Piano

桐朋学園大学卒業、国立ワルシャワ・ショパン音楽院研究科修了。第12回ショパン国際ピアノ・コンクール第5位、第6回ボルト市国際音楽コンクール第2位、第3回ラジヴィーウ国際ピアノ・コンクール第1位、第22回日本ショパン協会賞などを受賞。リサイタルやオーケストラ共演など活発な演奏活動を続ける。既に25枚のCDをリリースし、多くが「レコード芸術」特選盤となる。2019年12月に『ショパン:ピアノ協奏曲第1番他』(オクタヴィア・レコード)、2020年2月に『椿三重奏団メンデルスゾーン&ブラームス:ピアノ三重奏曲第1番』(アールアンフィニ)と続けてリリースされ大きな話題となった。2015年刊行の『ショパンの本』(音楽之友社)ではDVDでのピアノ演奏を担当した。宮谷理香とのピアノ・デュオ「デュオ・グレイス」、磯絵里子(Vn.)、新倉瞳(Vc.)との「椿三重奏団」としても活動。「生で聴く“のだめカンタービレ”の音楽会」中心メンバー。ヨーロッパの著名な国際音楽祭への出演や、ボーランドの「青少年のためのショパン国際コンクール」、ロシアの「ラフマニノフ国際コンクール」に審査員として招聘されるなど国際的なキャリアも築いている。

新倉 瞳 (チェロ) Hitomi Niikura, Cello

桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業、皇居桃華楽堂新人演奏会に出演し御前演奏を行う。その後スイスへ渡り、バーゼル音楽院ソリストコース・教職課程の両修士課程を最高点で修了。これまでに毛利伯郎、堤剛、Thomas Demenga、Martin Zaller(バロック・チェロ)の各氏に師事。国内外での受賞歴も多数、近年では第18回ホテルオーラ音楽賞、第19回(2020年度)齋藤秀雄メモリアル基金賞チエロ部門受賞。桐朋学園大学在学中にはEMI Music JapanよりCDデビューを果たし、これまでにEMI Music Japanから3枚のアルバム、アールアンフィニ・レーベルより、最新CD『11月の夜想曲』～新倉瞳委嘱作品集(世界初演初録音)を含む5枚のアルバムが発売されている。現在はCamerata Zürichのソロ首席チェリストとしてスイスを拠点に活躍する中、ソリスト、室内楽奏者として全国各地でリサイタル、オーケストラとの共演を重ね、司会、番組ナレーション、音楽劇、演奏家のためのドレス M Maglie le cassettoのプロデュース等、活動の幅を広げ音楽の素晴らしさを広く深く伝えようとする姿勢は多くの共感を集めている。使用楽器は、宗次コレクションより貸与された Matteo Goffriller (1710年製)。https://www.hitominiikura.com

佐々木 亮 (ヴィオラ) Ryo Sasaki, Viola

東京藝術大学附属音楽高校を経て東京藝術大学卒業。在学中、安宅賞受賞。藝大オーケストラと共に現音室内楽コンクール第1位、「朝日現音賞」受賞。東京国際室内楽コンクール(民音)第2位、「ルフトハンザ賞」受賞。1992年秋よりニューヨーク、ジュリアード音楽院に入学。在米中リンカーンセンターでリサイタルの他ソロ、室内楽奏者として全米各地にて活動。アスペン音楽祭、マルボロ音楽祭に参加。内田光子、ヒラリー・ハーン、ナージャ・サレルノ=ソネンバーグ、リン・ハレル、デイヴィッド・ソイヤー等と共に演奏し、好評を博した。2003年帰国。2004年NHK交響楽団入団。2008年より首席奏者。2016年8月にはRCA/Sonyよりバーヴォ・ヤルヴィ指揮NHK交響楽団、チエリストトゥルルス・モルクとの共演によるR.シュトラウスの『ドン・キホーテ』がリリースされた。演奏活動の傍ら洗足学園音楽大学、桐朋学園大学、東京藝術大学、東京音楽大学にて後進の指導にも当たっている。

加藤雄太 (コントラバス) Yuta Kato, Contrabass

桐朋学園大学卒業、同大学研究科修了。タンブルウッド音楽祭、小澤征爾音楽塾等に参加。これまでに東京・春・音楽祭、ラ・フォル・ジュルネTOKYO、霧島国際音楽祭、別府アルゲリッチ音楽祭、観音寺音楽フェスティバル、ラヴェンナ音楽祭など国内外の数多くの音楽祭に出演している他、2019年にはバーヴォ・ヤルヴィ率いるエストニア・フェスティバル管弦楽団の日本ツアーに出演。国内のオーケストラにも首席奏者として客演している。また室内楽においては、ゲヴァントハウス弦楽四重奏団をはじめ、国内外の数多くのアーティストと共に演奏を行っており、牛田智大、カルテット・アマービレと共に演奏した「ジャパン・アーツ アフタヌーン・コンサート・シリーズ」(六重奏で聴くショパン・ピアノ協奏曲・牛田智大 室内楽プロジェクトVol.3~)では、第51回日本ショパン協会賞を受賞した。題名のない音楽会等メディアにも多数出演。これまでにコントラバスを都筑道子、西田直文、河原泰則、エドウィン・バーカーの各氏に師事。元・神奈川フィルハーモニー管弦楽団客演首席、元・パシフィックフィルハーモニア東京特別契約首席。第24回東京音楽コンクール弦楽部門審査員。



磯 絵里子&Friends Vol.5

2026年 10月24日(土) 開場:13:30 / 開演:14:00 銀座王子ホール

「予定曲目」 ブラームス:弦楽六重奏曲第1番変ロ長調、シェーンベルク:浄夜(弦楽六重奏版)
出演者調整中

銀座王子ホール 全自由席

王子ホールチケットセンター
03-3567-9990(土日祝定休)
アールアンフィニ
artinfini.mail@gmail.com

問い合わせ

アクセス

- JR有楽町駅下車………銀座口から徒歩7分
- 地下鉄 銀座駅下車………A12出口から徒歩1分
- 地下鉄 銀座一丁目駅下車………9出口より徒歩5分
- 地下鉄 東銀座駅下車………A2出口から徒歩2分

東急プラザ銀座		
	数寄屋橋交差点	
三愛	和光	銀座通り
銀座四丁目 交差点	三越	松屋
	晴海通 通り	王子HD 本館
	三越	OJI HALL
		入口

当日会場にて先行発売予定!

ニュー・アルバム
椿三重奏団:シューベルト:
ピアノ三重奏曲第2番変ホ長調、
アヴェ・マリア、野ばら、菩提樹 他

好評発売中!



3輪の椿が織りなす、重厚で
エモーショナルなロシアの息吹

偉大な芸術家の想い出に

MECO-1079 CD2枚組
定価¥4,950(税抜価格 ¥4,500)

人気、実力を兼ね備えたミューズ達による
華やかなピアノ三重奏の調べ

メンデルスゾーン&ブラームス:
ピアノ三重奏曲第1番

MECO-1057
定価¥3,300(税抜価格 ¥3,000)



企画制作:アールアンフィニ 発売: (株)ミューズエンターテインメント 協力: (株)ソニー・ミュージックソリューションズ